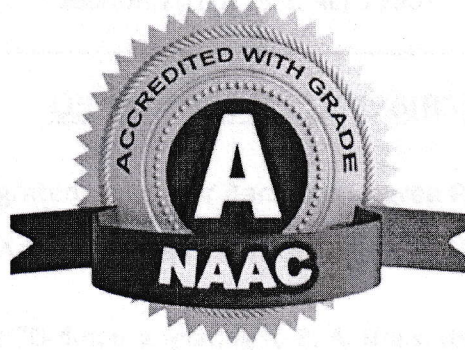


# Ordinance No. V-126(B3) – B.A. (Hons.) - Sanskrit

SWAMI VIVEKANAND SUBHARTI UNIVERSITY, MEERUT, U.P.  
(Established under U.P. Govt. Act no. 29 of 2008 and approved under section 2(f) of UGC Act 1956)



*Curriculum*

*Four Year Graduation Program*

*B.A. (H) Sanskrit*

*As per recommendations of national education policy-2020*

**DEAN**  
Faculty of Arts & Social Sciences  
S.V. Subharti University  
MEERUT

*yes/for*

**HEAD**  
Department of Languages  
Faculty of Art & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

**Rahul Sankrityayan Subharti School of Linguistics  
and Foreign Languages  
Faculty Of arts and Social Sciences  
SWAMI VIVEKANAND SUBHARTI UNIVERSITY**  
(Established under U.P. Govt. Act no. 29 of 2008 and approved under  
section 2(f) of UGC Act 1956)

**ORDINANCE No. V-126(B3)**

**B. A. Hons. (Integrated) Four Year Bachelor Degree Programme (Sanskrit)**

**As per National Education Policy-2020**

1. This Ordinance may be called the “**Ordinance relating to B. A. Hons. (Integrated) Four year Bachelor Degree Programme**” in literature and language. (As per the "Guidelines for Multiple Entry and Exit in Academic Programme" issued by UGC, New Delhi under National Education Policy 2020).
2. This Ordinance is applicable to UG programme as per Choice Based Credit System (CBCS) Semester Mode
3. The provisions of this Ordinance shall be applicable on Ordinance No. **V-15(A)** Bachelor of Arts B.A (Hons.). It shall come into force from session 2024-2025.

**Semester Wise Syllabus**

**B. A. I Year/ Semester – I**

Code	Course	Course Type	Teaching Load per week				Credit	Marks		Total Marks
			L	T	P	Total		Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE)	
<b>Core Course</b>										
A020101T	संस्कृत पद्य साहित्य एवं व्याकरण	(Theory)	3	1	1	5	5	25	75	100
A020102T	संस्कृत साहित्य एवं भारतीय ज्ञान परम्परा		3	1	1	5	5	25	75	100
(Minor from Any	University		3	1	-	4	4	25	75	100

*yes/fal*

**DEAN**  
Faculty of Arts & Social Sciences  
S.V. Subharti University  
MEERUT

**HEAD**  
Department of Languages  
Faculty of Art & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

Ability Enhancement course -1 English communication Skill (Minor Co-Curricular)	University		2	-	-	2				
Skill Enhancement course -1 (Minor Co-Curricular)	University		3	-	-	3				
Value Added Course	VAC University		2	-	-	2				
<b>Total</b>							<b>21</b>			

### B. A. I Year/ Semester – II

Code	Course	Course Type	Teaching Load per week				Credit	Marks		Total Marks
			L	T	P	Total		Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE)	
<b>Core Course</b>										
A020201T (Major Course-1)	संस्कृत गद्य साहित्य, अनुवाद एवं संगणक अनुप्रयोग	(Theory)	3	1	1	5	05	25	75	100
A020202T (Major Course-2)	संस्कृत वाङ्मय में गणितीय परंपरा		3	1	1	5	05	25	75	100
(Minor from Any Faculty)	University		3	1	-	4	04	25	75	100
Ability Enhancement course -2 Environment Science	University		2	-	-	2	02			
Skill Enhancement course -2	University		3	-	-		03			

DEAN  
Faculty of Arts & Social Sciences  
S.V. Subharti University  
MEERUT

HEAD  
Department of Languages  
Faculty of Arts & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

Value Added Course	VAC University		2	-	-	2		02			
<b>Total</b>							<b>21</b>	-	-	-	

### B. A. II Year/ Semester – III

Code	Course	Course Type	Teaching Load per week				Credit	Marks		Total Marks
			L	T	P	Total		Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE)	
<b>Core Course</b>										
A020301T (Major Course-1)	संस्कृत नाटक एवं व्याकरण	(Theory)	3	1	1	5	5	25	75	100
A020302T (Major Course-2)	संस्कृत साहित्य और विश्व साहित्य		3	1	1	5	5	25	75	100
(Minor from Any Faculty)	University		3	1	-	4	04	25	75	100
Ability Enhancement course -3 Environment Science	University	Project	2	-	-	-	02	-	-	
Skill Enhancement course -3	University		3	-	-	-	03	-	-	
Value Added Course	VAC University		2	-	-	2	01			
<b>Total</b>							<b>21</b>	-	-	-

### B. A. II Year/ Semester – IV

Code	Course	Course	Teaching Load per week	Credit	Marks	Total
------	--------	--------	------------------------	--------	-------	-------

*Ansinf*  
**HEAD**  
 Department of Languages  
 Faculty of Art & Social Sciences  
 Swami Vivekanand Subharti University  
 MEERUT

*DEAN*  
**DEAN**  
 Faculty of Arts & Social Sciences  
 S.V. Subharti University  
 MEERUT

*yeshpal*

		Type	L	T	P	Total		Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE)	Marks
<b>Core Course</b>										
A020401T (Major Course)	काव्यशास्त्र एवं संस्कृत लेखन कौशल	(Theory)	3	1	1	5	5	25	75	100
A020402T (Major Course)	संस्कृत-पत्रकारिता		3	1	1	5	5	25	75	100
(Minor from Any Faculty)	University		3	1		4	04	25	75	100
Ability Enhancement course -4 English communication Skill (Minor Co-Curricular)	VAC University		2			2	02	-	-	
Skill Enhancement course -4 (Minor Co-Curricular)	University	Project	3				03	-	-	
Value Added Course	VAC University		2			2	02	-	-	
<b>Total</b>							<b>21</b>	-	-	-

### B. A. III Year/ Semester – V

Code	Course	Course Type	Teaching Load perweek				Credit	Marks		Total Marks
			L	T	P	Total		Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE)	
<b>Core Course</b>										

HEAD  
Department of Languages  
Faculty of Arts & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

DEAN  
Faculty of Arts & Social Sciences  
S.V. Subharti University  
MEERUT

Yashpal

A020501T (Major Course)	वैदिक वाङ्मय एवं भारतीय दर्शन	(Theory)	3	1	1	5	04	25	75	100
A020502T (Major Course)	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान		3	1	1	5	04	25	75	100
A020503T (Major Course)	साहित्य: मेघदूत एवं उतररामचरित		3	1		5	04	25	75	100
A020504T (Major Course)	संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चेतना		3	1	1	5	04	25	75	100
A010505P (Major Course)	Survey/Project /Internship	Project	3	1	1	5	05	25	75	100
<b>Total</b>							<b>21</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>

### B. A. III Year/ Semester – VI

Code	Course	Course Type	Teaching Load per week				Credit	Marks		Total Marks
			L	T	P	Total		Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE)	
<b>Core Course</b>										
A020601T (Major Course)	आधुनिक संस्कृत साहित्य	(Theory)	3	1	1	5	04	25	75	100
A020602T (Major Course)	योग एवं प्राकृतिक चिकित्सा		3	1	1	5	04	25	75	100
A020603T (Major Course)	आयुर्वेद एवं स्वास्थ्य विज्ञान		3	1		5	04	25	75	100
A020604T (Major Course)	ज्योतिष शास्त्र के मूलभूत सिद्धांत		3	1	1	5	04	25	75	100
A020605P (Major Course)	Survey/Project /Internship	Project	-	1	3	5	05	25	75	100

**HEAD**  
Department of Languages  
Faculty of Art & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

**DEAN**  
Faculty of Art & Social Sciences  
S.V. Subharti University  
MEERUT

*Yeshpal*

<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
--------------	-----------	------------	------------	------------

### B. A. IV Year/ Semester – VII

Code	Course	Course Type	Teaching Load per week				Credit	Marks		Total Marks
			L	T	P	Total		Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE)	
<b>Core Course</b>										
A020701T (Major Course)	वेद, निरुक्त एवं वैदिक साहित्य का इतिहास	(Theory)	3	1	1	5	04	25	75	100
A020702T (Major Course)	व्याकरण दर्शन		3	1	1	5	04	25	75	100
A020703T (Major Course)	साहित्यशास्त्र तथा सौंदर्यशास्त्र		3	1	1	5	04	25	75	100
A020704T (Major Course)	संस्कृत शोध प्रविधि:		3	1	1	5	04	25	75	100
A020705P (Major Course)	Project/ Book Review परियोजना/पुस्तक समीक्षा	Project	3	1	1	5	06	25	75	100
<b>Total</b>							<b>22</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>

### B. A. IV Year/ Semester – VIII

Code	Course	Course Type	Teaching Load per week				Credit	Marks		Total Marks
			L	T	P	Total		Continuous Comprehensive Assessment (CCA)	End-Semester Examination (ESE)	
<b>Core Course</b>										
A020801T (Major Course)	भारतीय दर्शन विमर्श	(Theory)	3	1	1	5	04	25	75	100
A020802T (Major Course)	गीता में आत्मप्रबंधन		3	1	1	5	04	25	75	100

**HEAD**  
Department of Languages  
Faculty of Art & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

**DEAN**  
Faculty of Arts & Social Sciences  
S.V. Subharti University  
MEERUT

*yeshaal*

A020803T (Major Course)	धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र		3	1	1	5	04	25	75	100
A020804T (Major Course)	भारतीय पुरालेख एवं प्राचीन शिलालेखों का अध्ययन		3	1	1	5	04	25	75	100
A020805P (Major Course)	<b>Project/ Dissertation</b> परियोजना/ लघु शोध प्रबंध	Project	3	1	1	5	08	50	150	200
<b>Total</b>							<b>24</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>600</b>

Certificate	Duration	Credit
CERTIFICATE IN HINDI	I Year	42
DIPLOMA IN HINDI	II Year	86
DEGREE IN HINDI	III Year	128
B. A. HONS. (INTEGRATED)	IV Year	172

### B.A. Honours (Integrated) in Sanskrit

#### कार्यक्रम के उद्देश्य (Programme Objectives POs)

1. बीए (ऑनर्स) संस्कृत अत्यंत महत्वपूर्ण कार्यक्रम है जो विद्यार्थियों को विभिन्न प्रकार के अवसर प्रदान करता है। इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को विषय की व्यापक समझ प्रदान करना है। मुख्य पाठ्यक्रम, जिसमें वैदिक एवं लौकिक साहित्य का इतिहास, भारतीय काव्यशास्त्र, धर्म एवं दर्शन, गद्य -पद्य तथा साहित्य की विभिन्न विधाएँ, हिन्दी एवं संस्कृत अनुवाद रचना, भाषा और भाषा विज्ञान, विभिन्न साहित्य सिद्धांत और योग एवं आयुर्वेद आदि सम्मिलित हैं ये सभी विषय मिलाकर विद्यार्थियों को संस्कृत का गहन ज्ञान प्रदान करते हैं।
  2. कार्यक्रम अवधि में विद्यार्थियों को लघु परियोजना एवं लघु शोध प्रबंध आदि देकर शोध प्रविधि की समझ एवं शोध की योग्यता में वृद्धि का प्रयास किया गया है। इस परियोजना/लघु शोध प्रबंध के माध्यम से, विद्यार्थी प्रत्यक्ष रूप से अनुभव करते हैं कि कैसे संस्कृत साहित्य अनुसंधान के क्षेत्र में नई और व्यावहारिक खोज कर सकते हैं।
  3. विद्यार्थियों को भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत संस्कृत साहित्य एवं भाषा का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होगा। साहित्य के मूलभूत स्वरूप यथा विभिन्न विधाओं संस्कृत के रोजगारपरक स्वरूप आदि की जानकारी प्राप्त होगी।
  4. विशेष रूप से स्वयं के आर्थिक सशक्तिकरण के लिए कौशल प्राप्त करना ।
  5. वेद, ज्योतिष, व्याकरण, दर्शन को समझना जो लोगों के जीवन की गुणवत्ता को बढ़ाते हैं।
- विद्यार्थियों में राष्ट्रीयता तथा नैतिक चरित्र की भावना का विकास होगा । विकास और कल्याण के लिए परिवारों और समुदाय में अन्तः विषय संस्कृत की भूमिका को समझना

HEAD

Department of Languages  
Faculty of Art & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

DEAN

Faculty of Arts & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

yeshaal

एवं उसकी सराहना करना ।

6. संस्कृत द्वारा लोगों के जीवन की गुणवत्ता को बढ़ाना । छात्रों में संस्कृत भाषा के शुद्ध रूप से संभाषण तथा लेखन की योग्यता संपादन के साथ स्मृति में संस्कृत शब्द भंडार की अभिवृद्धि करना है, जिससे शस्त्रों के अध्ययन में उन्हें लाभ मिले । तथा अन्य भाषा साहित्य के अनुवाद क्षमता की वृद्धि हो ।

### कार्यक्रम विशिष्ट परिणाम / Programme Specific Outcomes

1. संस्कृत भाषा - दर्शन और साहित्य की महान ऐतिहासिक परंपरा रही है । विभिन्न कलाओं का अध्ययन, नाट्यशास्त्र, साहित्य शास्त्र के साथ - साथ प्रबंध काव्य, नाट्य कला आदि का विकास भी संस्कृत की साहित्य - परंपरा से ही हुआ है । इनके अलावा दर्शन, तर्क मीमांसा और सौंदर्य शास्त्रीय विवेचन की भी एक मजबूत परंपरा का विकास भी संस्कृत से ही हुआ है । संस्कृत में प्रतिष्ठा की डिग्री प्राप्त करने के बाद विद्यार्थी प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी कर सकते हैं । इसके अतिरिक्त निजी एवं सरकारी शिक्षण संस्थानों में शिक्षक के रूप में नियुक्ति की संभावनाएं उपलब्ध हैं । इस क्षेत्र में स्वरोजगार की भी अपार संभावनाएं उपलब्ध हैं ।
2. पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को काव्यशास्त्र के परिचय के साथ हमारे पूर्वज कवियों की काव्य रचना शैली के विषय में ज्ञान प्रदान करना तथा नूतन काव्य सर्जन कौशल के विकास संपादन के साथ नाट्य शास्त्रीय तत्वों का प्रदान करना साथ ही संस्कृत वांगमय के अत्यंत विस्तृत नाट्य साहित्य का परिचय प्रदान करके नाट्य शास्त्रीय परंपरा के विषय में गंभीर अध्ययन के लिए अवसर प्रदान करना है।
3. पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को वैदिक वाङ्मय का सामान्य परिचय प्रदान करके स्मृति-पुराण- इतिहास परंपरा का परिचय देना तथा संस्कृत शास्त्र परंपरा का परिचय प्रदान करने के साथ चुने गए अंशों में गंभीर अध्ययन का अवसर प्रदान करना है।
4. पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को वैदिक वाङ्मय का सामान्य परिचय प्रदान करके स्मृति पुराण- इतिहास परंपरा का परिचय देना तथा संस्कृत शास्त्र परंपरा का परिचय प्रदान करने के साथ चुने गए अंशों में गंभीर अध्ययन का अवसर प्रदान करना है।
5. छात्रों में वेदों में विद्यमान वैज्ञानिक विषयों का अवबोध करना तथा साथ ही वैदिक कालीन संस्कृति की आधुनिक काल में उपादेयता और ज्ञान संपादन एवं संस्कृत वाङ्मय के अत्यंत विस्तृत वैदिक साहित्य का परिचय प्रदान करके हमारी शास्त्रीय परंपरा के विषय में अनुसंधान के लिए तथा विश्लेषण के लिए नए मार्गों का सर्जन करना है।
6. व्याकरण शास्त्रीय सिद्धांत के द्वारा भाषा सिद्धांतों में रचनात्मक अवबोध संपादित करना है तथा व्याकरण के सामान्य नियमों के अध्ययन द्वारा संस्कृत भाषा के शुद्ध प्रयोग का सामर्थ्य अनुसार सम्पादन करना तथा छात्रों के लिए संस्कृत वांगमय के गंभीर अध्ययन के लिए सरलता संपादित करना ।
7. आयुर्वेद, वास्तुशास्त्र, ज्योतिष, नित्यनैमित्तिक कर्मकांड इत्यादि के माध्यम से जीविकोपार्जन के योग्य बनेंगे।
8. वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य की समृद्धता एवं तद्विहित नैतिकता व आध्यात्मिकता को अनुभूत कर भारतीय संस्कृति के महत्व को वैश्विक स्तर तक पहुंचाने में सक्षम होंगे।
9. धर्म-दर्शन, आचार-व्यवहार, नीति शास्त्र एवं भारतीय संस्कृति के मूल तत्वों को जानकर

Department of Languages  
Faculty of Art & Social Sciences  
Swami Vivekanand Subharti University  
MEERUT

DEAN  
Faculty of Arts & Social Sciences  
S.V. Subharti University  
MEERUT

yes!lal

उत्तचरित्रवान मानव एवं कुशल नागरिक बनेंगे।

10. समसामयिक समस्याओं के समाधान के रूप में संस्कृत साहित्य में निबद्ध सर्वांगीणता के प्रतिशोधपरक दृष्टि का विकास होगा।

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम / वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : First</b> वर्ष- प्रथम	<b>Semester : First</b> सेमेस्टर - प्रथम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020101T	पाठ्यक्रम - 1 प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत पद्य साहित्य एवं व्याकरण	
<b>Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>विद्यार्थी संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय प्राप्त कर काव्य के विभिन्न भेदों से परिचित हो सकेंगे।</li><li>वह संस्कृत पद्य साहित्य की सुगीतात्मकता का सौंदर्यबोध कर सकेंगे।</li><li>उनमें काव्य में प्रयुक्त रस छंद अलंकारों को समझने की क्षमता विकसित होगी।</li><li>पद्य में निहित सूक्तियों एवं सुभाषित वाक्यों के माध्यम से उनके नैतिक एवं चारित्रिक उन्नयन होगा।</li><li>विद्यार्थियों के शब्दकोश में वृद्धि होने के साथ-साथ वह संस्कृत श्लोकों के शुद्ध और सस्वर उच्चारण के कौशल में निपुण बनेंगे।</li><li>संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर उसकी वैज्ञानिकता से सुपरिचित हो सकेंगे।</li><li>संस्कृत वर्णों के शुद्ध उच्चारण कौशल का विकास होगा।</li><li>स्वर एवं व्यंजन के मूल भेद को समझ कर पृथक अर्थावगमन की क्षमता उत्पन्न होगी।</li><li>स्वर, व्यंजन एवं विसर्ग संधि का विशिष्ट ज्ञान एवं उनके अनुप्रयोग का कौशल विकसित होगा।</li></ul>		
<b>Credits : 5</b>	<b>Max. Marks : 100</b>	<b>Min. Passing Marks : 40</b>
<b>Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0</b>		
<b>Unit</b> इकाई	<b>Topics पाठ्य विषय</b>	<b>No. of Lectures</b> व्याख्यान

*Yeshpal*

		संख्या
	<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>	
I	क- संस्कृत वाङ्मय में पारंपरिक ज्ञान विज्ञान एवं राष्ट्र गौरव वैदिक और लौकिक संस्कृत साहित्य में भारतीय दर्शन, भूगोल एवं खगोल, गणित, ज्योतिष तथा वास्तु योग, आयुर्वेद, अर्थशास्त्र विज्ञान, संगीत इत्यादि का सामान्य परिचय ख- संस्कृत काव्य एवं व्याकरण का सामान्य परिचय एवं प्रमुख आचार्य प्रमुख आचार्य महाकवि वाल्मीकि, महाकवि वेदव्यास, महाकवि कालिदास, महाकवि भारवि, महाकवि माघ, श्रीहर्ष पाणिनि कात्यायन, पतंजलि	12
II	किरातार्जुनीयम्- प्रथम सर्ग (संपूर्ण) (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	12
II	कुमारसंभवम्- प्रथम सर्ग (श्लोक संख्या 1 से 25) (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	12
III	नीतिशतकम् (श्लोक संख्या 1 से 25) (अर्थपरक एवं मूल्य प्रश्न)	12
IV	संज्ञा प्रकरण (लघु सिद्धांत कौमुदी)	11
V	अच् संधि, हल् संधि, विसर्ग संधि सूत्र व्याख्या एवं सूत्र निर्देश पूर्वक संधि एवं संधि विग्रह)	12

संस्तुत ग्रंथ-

- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग), डॉ राजेंद्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद
- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग), डॉ जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिकेशन, दिल्ली
- किरातार्जुनीयम् महाकाव्य, अनु. श्री राम प्रताप त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- कुमारसंभवम् (प्रथम सर्ग). डॉ उमेश चंद्र पांडे, प्राच्य भारतीय प्रकाशन, गोरखपुर
- कुमारसंभवम् (प्रथम सर्ग) श्री कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी संस्कृत साहित्य का इतिहास उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखंबा भारती अकादमी, वाराणसी, पुनर्मुद्रित 2012
- नीतिशतकम्, भर्तृहरि (व्या०) राकेश शास्त्री परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2003
- नीतिशतकम्, समीर आचार्य, प्राच्य भारती प्रकाशन गोरखपुर
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ बलदेव उपाध्याय, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला, चौखंबा विद्याभवन वाराणसी, पंचम

*Yeshpal*

संस्करण, 1997

- लघु सिद्धांत कौमुदी, वरदराज, भैमी व्याख्या, भीमसेन शास्त्री (1-6 भाग) भैमी प्रकाशन, दिल्ली 1993
- लघु सिद्धांत कौमुदी, गोविंद प्रसाद शर्मा एवं आचार्य रघुनाथ शास्त्री, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन
- लघु सिद्धांत कौमुदी, डॉ उमेश चंद्र पांडे, चौखंबा प्रकाशन
- लघु सिद्धांत कौमुदी (संज्ञा संधि प्रकरण). डॉ वेदपाल, साहित्य भंडार, मेरठ
- लघु सिद्धांत कौमुदी, डॉ रामकृष्ण आचार्य, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम / वर्ग- सर्टिफिकेट	Year : First वर्ष- प्रथम	Semester : First सेमेस्टर - प्रथम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020102T	पाठ्यक्रम - 2	प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत साहित्य एवं भारतीय ज्ञान परम्परा
<b>Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• यह पाठ्यक्रम संस्कृत साहित्य और भारतीय ज्ञान प्रणाली के महत्वपूर्ण पहलुओं का अध्ययन कराएगा।</li><li>• यह छात्रों को संस्कृत साहित्य के प्रमुख काव्य, नाट्य, पुराण, धर्म और दर्शन के साथ-साथ भारतीय ज्ञान प्रणाली के विभिन्न पहलुओं के संदर्भ में जानकारी प्रदान करेगा।</li><li>• आधुनिक युग में संस्कृत साहित्य और भारतीय ज्ञान प्रणाली के महत्व की समझ प्रदान करेगा।</li><li>• यह पाठ्यक्रम छात्रों को महाकाव्यों और धार्मिक साहित्य के महत्वपूर्ण कृतियों का विस्तृत अध्ययन कराकर उनके गहरे संदेशों को समझने का लक्ष्य रखता है।</li><li>• छात्रों को भारतीय संस्कृति और समाज की महत्वपूर्ण विशेषताओं का अध्ययन कराकर उनके समझ में वृद्धि करने का उद्देश्य है।</li><li>• इस पाठ्यक्रम का एक उद्देश्य छात्रों को भारतीय ज्ञान परंपरा के गणित, विज्ञान, चिकित्सा, दर्शन, और आध्यात्मिक अध्ययन का परिचय देना है।</li><li>• छात्रों को संस्कृत साहित्य और भारतीय ज्ञान परंपरा के प्रमुख विचारों और उनके समाजिक, आर्थिक, और राजनीतिक प्रभावों का विशेष अध्ययन करने का अवसर प्रदान करना है।</li></ul>		

*Yeshpal*

Credits : 5		Max. Marks : 100	Min. Passing Marks : 40
Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0			
Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या	
प्रथम भाग (PART-1)			
I	संस्कृत साहित्य का परिचय- संस्कृत साहित्य की उत्पत्ति और विकास प्राचीन संस्कृत साहित्य के प्रमुख काव्य, नाटक, और ग्रंथ	12	
II	महाकाव्यों का अध्ययन- रामायण और महाभारत का अध्ययन कालिदास के नाटकों का विशेष अध्ययन	12	
III	वेदांत और धार्मिक साहित्य- वेदों का महत्व और सिद्धांत धार्मिक ग्रंथों का विशेष अध्ययन: भगवद्गीता, उपनिषद्, और धर्मशास्त्र	12	
IV	संस्कृत संस्कृति और समाज- संस्कृत संस्कृति के महत्वपूर्ण पहलुओं का अध्ययन संस्कृत समाज की विशेषताएँ और संगठन	11	
V	भारतीय ज्ञान परंपरा- भारतीय गणित, विज्ञान, और तकनीक का इतिहास और योगदान भारतीय दर्शन, आध्यात्मिकता, और विचारकों की महत्ता	11	
संस्तुत ग्रंथ-			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• संस्कृत साहित्य का इतिहास उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखंबा भारती अकादमी, वाराणसी, पुनर्मुद्रित 2012</li> <li>• संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला, चौखंबा विद्याभवन वाराणसी, पंचम संस्करण, 1997</li> <li>• भगवद् गीता - व्यास, भगवद् गीता प्रेस, नई दिल्ली, 2005</li> <li>• रामायण - वाल्मीकि, गीता प्रेस, नई दिल्ली, 2010</li> <li>• महाभारत - व्यास, सी.एम.टी. प्रकाशन, मुंबई, 2008</li> <li>• मेघदूत - कालिदास, आर्या गीता प्रेस, कोलकाता, 2012</li> <li>• सुन्दरकाण्ड - तुलसीदास, राजपाल प्रकाशन, लखनऊ, 2006</li> <li>• संदर्भ चिन्ह - पाणिनि, भारतीय विद्या भवन, नई दिल्ली, 2015</li> <li>• योग सूत्र - पतञ्जलि, विश्व भारती प्रकाशन, पुणे, 2007</li> </ul>			

yeshal

- उपनिषदों का सार - श्री आदिशंकराचार्य, गीता प्रेस, नई दिल्ली, 2018
- आर्यभट्ट. आर्यभटीय गणित. महावीर प्रकाशन, 2011.
- Chakravarti, Chintamani. Sanskrit Literature. Oxford University Press, 2010.
- De, Sushil Kumar. Indian Knowledge System: A Comprehensive Overview. Cambridge University Press, 2015.
- Sharma, Ram Nath. Introduction to Sanskrit Literature. Motilal Banarsidass Publishers, 2008.
- Radhakrishnan, S. Indian Philosophy. HarperCollins Publishers, 2012.
- Mishra, Ramesh Chandra. History of Indian Science and Technology. Orient Longman, 2006.
- Saraswati, Swami Satyananda. Indian Culture and Heritage. Bihar School of Yoga, 2018.
- Kulkarni, Dhananjay. Ancient Indian Literature: An Anthology. Penguin Random House India, 2014.
- Singh, Narendra Kumar. Essentials of Indian Philosophy. PHI Learning Private Limited, 2011.
- Kapoor, Subhash. Indian Astronomy: An Introduction. Springer, 2009.
- Tripathi, Radha Krishna. Indian Medicine: Ancient and Modern. National Book Trust, 2017.

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(ग) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(घ) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	Year : First वर्ष- प्रथम	Semester : Second सेमेस्टर - द्वितीय
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020201T	पाठ्यक्रम - 3 प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत गद्य साहित्य, अनुवाद एवं संगणक अनुप्रयोग	

*Yeshpal*

**Course Outcome:** अधिगम उपलब्धि-

- विद्यार्थी संस्कृत गद्य साहित्य का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर, गद्य काव्य के भेदों सुपरिचित हो सकेंगे।
- संबंधित साहित्य के माध्यम से उनका नैतिक एवं चारित्रिक उत्कर्ष होगा। राष्ट्रभक्ति की भावना प्रबल होगी तथा उत्तम नागरिक बनेंगे।
- अनुवाद कौशल में वृद्धि होगी।
- संस्कृत गद्य के धाराप्रवाह एवं शुद्ध वाचन का कौशल विकसित होगा।
- विद्यार्थी संगणक का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर अधिगम क्षमता में वृद्धि हेतु इसका उपयोग कर सकने में सक्षम होंगे।
- E-content एवं डिजिटल लाइब्रेरी का उपभोग कर पाने में समर्थ होंगे।
- संस्कृत भाषा और साहित्य के नित-नूतन अन्वेषण को खोज पाने तथा उससे स्व-ज्ञान कोष में वृद्धि कर पाने योग्य होंगे।
- संगणक के प्रयोग के माध्यम से संस्कृत ज्ञान के प्रचार प्रसार एवं आदान-प्रदान करने में कुशल बनेंगे।
- पारंपरिक एवं वैश्विक ज्ञान में सामंजस्य बनाकर ज्ञान की अभिवृद्धि करने एवं जीविकोपार्जन के नए मार्ग खोजने का कोशल विकसित होगा।

**Credits : 5**

**Max. Marks : 100**

**Min. Passing Marks : 40**

**Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0**

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
	प्रथम भाग (PART-1)	
I	गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास प्रमुख साहित्यकार बाणभट्ट, दण्डी सुबंधु शूद्रक, अंबिकादत्तव्यास, पंडिता क्षमाराव	11
II	शुकनासोपदेश (व्याख्या)	12
III	शिवराजविजयम्- प्रथम निश्वास (व्याख्या)	12

*yesfel*

IV	अनुवाद हिंदी से संस्कृत में (नियम निर्देश पूर्वक) । (कारक एवं विभक्ति का ज्ञान अपेक्षित)	10
V	कंप्यूटर का सामान्य परिचय, संस्कृत की दृष्टि से कंप्यूटर की उपयोगिता, विभिन्न सॉफ्टवेयर कंप्यूटर में संस्कृत- हिंदी लेखन हेतु उपयोगी टूल्स यूनिकोड, गूगल इनपुट टूल, गूगल असिस्टेंट एवं वॉइस टाइपिंग आदि  इंटरनेट का प्रयोग एवं वेब सर्च ई टेक्स्ट, ई बुक्स, ई रिसर्च ऑनलाइन टीचिंग लर्निंग प्लेटफॉर्म- जूम, टीम मीट, वेबेक्स, जनरल ई मेग्जीन, डिजिटल लाइब्रेरी ऑनलाइन तर्निंग एवं रिसर्च प्लेटफार्म स्वयं, मूक, ई-पाठशाला, डेटनेट, इनफ्लाइट शोधगंगा, गूगल स्कॉलर आदि	12

संस्तुत ग्रंथ-

- शुकनासोपदेश, बाणभट्ट (संपा.) चंद्रशेखर द्विवेदी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा, प्रथम संस्करण 1986-87
- शुकनासोपदेश, रामनाथ शर्मा सुमन, साहित्य भंडार, मेरठ
- शुकनासोपदेश, डॉ महेश कुमार श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी शुकनासोपदेश (कादवरी), डॉ उमेश चंद्र पांडे, प्राच्य भारतीय संस्थान, गोरखपुर
- शिवराजविजयम्, अंबिकादत्त व्यास सपा. शिव करण शास्ती महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा • शिवराजविजयम्, डॉ रमा शंकर मिश्र, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- शिवराजविजयम्, डॉ महेश कुमार श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन शिवराजविजयम्, डॉ देव नारायण मिश्र, साहित्य भंहार, मेरठ
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी • साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, डॉ उमेश चंद्र पांडे, प्राच्य भारतीय संस्थान, गोरखपुर
- संस्कृत साहित्य का इतिहास उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखंबा भारती अकादमी, वाराणसी, पुनर्मुद्रित 2012
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला, चौखंबा विद्याभवन वाराणसी, पंचम संस्करण 1997
- संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद कला, ललित कुमार मंडल, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली 2007
- अनुवाद चंद्रिका, डॉ यदुनंदन मिश्र, अनुवाद चंद्रिका, ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- अनुवाद चंद्रिका, चंद्रधर हंस नौटियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1999
- संस्कृत रचना, वी० एस० आप्टे (अनु०) उमेश चंद्र पांडेय, चौखंबा विद्याभवन, वाराणसी, 2008
- रचनानुवादकौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2011
- कंप्यूटर का परिचय, गौरव अग्रवाल, शिवा प्रकाशन, इंदौर कंप्यूटर फंडामेंटल, पी. के सिन्हा, बी.पी.बी पब्लिकेशन, नई दिल्ली

*Yeshpal*

- इनफार्मेशन टेक्नोलॉजी, सुमिता अरोरा, धनपत राय पब्लिकेशन, नई दिल्ली

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(ड) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(च) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : Second</b> वर्ष- प्रथम	<b>Semester : Second</b> सेमेस्टर - द्वितीय
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020202T	पाठ्यक्रम - 4	प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत वांगमय में गणितीय परंपरा
<b>Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को प्राचीन संस्कृत ग्रंथों के माध्यम से भारतीय गणितीय परंपरा से परिचित कराना है।</li> <li>• यह पाठ्यक्रम छात्रों को प्राचीन भारतीय गणित के सिद्धांतों की बुनियादी अवधारणाओं की सराहना करने में सक्षम बनाएगा।</li> <li>• यह पाठ्यक्रम शिक्षार्थी को संस्कृत में गणित के संक्षिप्त इतिहास के साथ लीलावती, आर्यभटीयम् को समझने और उसका विश्लेषण करने में सक्षम बनाएगा।</li> <li>• उदाहरण के साथ संपूर्ण अवधारणा का अर्थ बताने से पहले शिक्षक प्रत्येक गणितीय सूत्र और श्लोक को विभाजित करेंगे।</li> <li>• छात्रों को प्राचीन गणित को समझने के लिए सभी महत्वपूर्ण सूत्रों, शोलकों, परिभाषाओं को याद करने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा।</li> <li>• छात्रों को अधिक से अधिक सूत्रों की व्याख्या लिखनी चाहिए और गणितीय समस्याओं को हल करने का प्रयास करना चाहिए।</li> <li>• छात्र प्राचीन भारतीय गणित का संक्षिप्त इतिहास जान सकेंगे।</li> </ul>		
<b>Credits : 6</b>	<b>Max. Marks : 100</b>	<b>Min. Passing Marks : 40</b>
<b>Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0</b>		
<b>Unit</b> इकाई	<b>Topics पाठ्य विषय</b>	<b>No. of Lectures</b> व्याख्यान संख्या

*yeshaal*

I	संस्कृत में गणित का संक्षिप्त इतिहास। वैदिक काल, मध्यकालीन वैदिक काल, उत्तर वैदिक काल, शास्त्रीय काल, उत्तर शास्त्रीय काल।	10
II	भारतीय गणित- लगध ज्योतिष (यजुः ज्योतिष) श्लोकः 4 और 42, गणित विज्ञान का महत्व और तीन का नियम।	10
III	भारतीय गणित- भास्कराचार्य की लीलावती, छंदः:1-20	10
IV	भारतीय गणित-वैदिक गणित - प्रथम 5 सूत्र गणित में तकनीकी शब्दः बीजगणित, कैलकुलस, संख्याएं, अ क, शून्य, अनंत, दशमलव, वर्ग एवं वर्गमूल घन एवं घनमूल	10
V	आर्यभट्ट का आर्यभटीयम् - गीन्तकापाद (सम्पूर्णा) एव गणन्तपादः 1-5 छंद महत्वपूर्ण आचार्यः वररुचि, आर्यभट्ट-प्रथम, वराहमिहिर, ब्रह्मगुप्त, श्रीधर, आर्यभट्ट-द्वितीय, श्रीपति, भास्कराचार्य, गणेशदैवज्ञ, कमलाकर, जयसिंह, सुधाकर द्विवेदी	10

संस्तुत ग्रंथ-

- Krishnaji Shankara Patwardhan, S. A. Naimpally and Shyam Lal Singh, Lilavat of Bhaskarācārya: A Treatise of Mathematics of Vedic Tradition, Motilal Banarsidass Publ., 2001
- Shankar Keshav Abhyankar (Trans), Bhaskaracharya's Brjaganita and Its English Translation, Bhaskaracharya Pratishthana, 1980.
- Frank J. Swetz and Victor J. Katz, "Mathematical Treasures - Lilavati of Bhaskara," Loci, 2011.
- K. V. Sarma, Lilāvati of Bhaskarācārya with Kriya-kramakarī, Hoshiarpur: VVBIS & IS, Panjab University
- Studies in the History of Science in India (Anthology edited by Debiprasad Chattopadhyaya)
- A P Juskevic, S S Demidov, F A Medvedev and E I Slavutin: Studies in the history of mathematics, "Nauka" (Moscow, 1974), 220-222; 302
- भास्कराचार्य विरचित लीलावती, चौखम्भा कृष्णदास अकादमी, 2001
- सुरकान्त ज्ञा, आर्यभटीयम् आर्यभट्टविरचितम्, चौखम्भा ।

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट) 15 अंक

(ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

*Yeshal*

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : Second</b> वर्ष- द्वितीय	<b>Semester : Three</b> सेमेस्टर - तृतीय
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020301T	पाठ्यक्रम - 5 प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत नाटक एवं व्याकरण	
<b>Course Outcome:</b> अधिगम उपलब्धि-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• संस्कृत नाट्य साहित्य को सामान्य रूप से समझ सकने में सक्षम होंगे ।</li> <li>• नाटक की पारिभाषिक शब्दावली से सुपरिचित होंगे।</li> <li>• नाटक में प्रयुक्त रस, छंद एवं अलंकारों का सम्पक बोध कर सकेंगे ।</li> <li>• संवाद एवं अभिनय कौशल में पारंगत होंगे ।</li> <li>• नवीन पदों के ज्ञान द्वारा उनके शब्दकोश में वृद्धि होगी। भारतीय सांस्कृतिक तत्वों एवं मूल्यों को आत्मसात कर भारतीयता के गर्व बोध से युक्त उत्तम नागरिक बनेंगे।</li> <li>• व्याकरण परक शब्दों की सिद्धि प्रक्रिया से परिचित हो सकेंगे।</li> <li>• व्याकरण शास्त्र के ज्ञान के माध्यम से शुद्ध वाक्य विन्यास कौशल का विकास हो सकेगा ।</li> </ul>		
<b>Credits : 5</b>	<b>Max. Marks : 100</b>	<b>Min. Passing Marks : 40</b>
<b>Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0</b>		
<b>Unit</b> इकाई	<b>Topics</b> पाठ्य विषय	<b>No. of Lectures</b> व्याख्यान संख्या
<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>		
I	अभिज्ञान शाकुंतलम् (1 से 4 अंक)	11
II	स्वप्नवासवदत्तम् (प्रथम अंक)	11
III	रूप सिद्धि- सामान्य परिचय अजन्त प्रकरण (लघु सिद्धांत कौमुदी) पुल्लिंग राम, सर्व, हरि, सखि	11

— Yeshal

	सूत्र व्याख्या एवं शब्द रूप सिद्धि	
IV	अजन्त प्रकरण (लघु सिद्धांत कौमुदी) स्त्रीलिंग रमा सर्वा मति नपुंसकलिंग ज्ञान वारि सूत्र व्याख्या एवं शब्द रूप सिद्धि	11
V	हलन्त प्रकरण (लघु सिद्धांत कौमुदी) पुल्लिंग इदम् राजन् तद् अस्मद् युष्मद् स्त्रीलिंग किम् अप इदम् नपुंसकलिंग इदम् अहन् सूत्र व्याख्या एवं शब्द रूप सिद्धि	

संस्तुत ग्रंथ-

- अभिज्ञानशाकुन्तलम्, डॉ कपिल देव द्विवेदी, रामनारायण ताल विजय कुमार प्रकाशन, इलाहाबाद
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्, डॉ उमेश चंद्र पांडे, प्राच्य भारतीय संस्थान गोरखपुर
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्, डॉ रमाशंकर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्, डॉ निरूपण विद्यालकार, साहित्य भंडार, मेरठ
- स्वप्नवासवदत्तम् श्री तरणीश झा, रामनारायण तात बेनी माधव प्रकाशक, इलाहाबाद
- स्वप्नवासवदत्तम्, जय कृष्ण दास हरिदास गुप्त, चौखवा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
- संस्कृत नाटक उद्भव और विकास, डॉ ए.वी. कीध, अनुवादक उदयभानु सिंह
- नाट्य साहित्य का इतिहास और नाट्य सिद्धांत जय कुमार जैन, साहित्य भंडार, मेरठ, 2012
- संस्कृत के प्रमुख नाटककार और उनकी कृतिया, डॉ गंगासागर राय
- संस्कृत साहित्य का इतिहास उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखवा भारती अकादमी, वाराणसी, पुनर्मुद्रित 2012
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गेरोता, चौखवा विद्याभवन वाराणसी, पंचम संस्करण 1997
- लघु सिद्धांत कौमुदी, वरदराज, भैमी व्याख्या, भीमसेन शास्ती (1-6 भाग), भैमी प्रकाशन, दिल्ली 1993
- लघु सिद्धांत कौमुदी, गोविंद प्रसाद शर्मा एवं आचार्य रघुनाथ शास्त्री, चौखवा सुरभारती प्रकाशन
- लघु सिद्धांत कौमुदी, डॉ उमेश चंद्र पांडे, चौखवा प्रकाशन
- लघु सिद्धांत कौमुदी डॉ रामकृष्ण आचार्य विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

Yeshpal

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)	
(छ) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)	15 अंक
(ज) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उतरीय)	10 अंक

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : Second</b> वर्ष- द्वितीय	<b>Semester : Third</b> सेमेस्टर -तृतीय
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020302T	पाठ्यक्रम - 6 प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत साहित्य और विश्व साहित्य	
<b>Course Outcome:</b> अधिगम उपलब्धि-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को मध्ययुगीन और आधुनिक काल में दुनिया के विभिन्न हिस्सों में संस्कृत साहित्य और संस्कृति के प्रसार और प्रभाव के बारे में जानकारी प्रदान करना है।</li> <li>• पूर्वी और पश्चिमी देशों के साहित्य में लौकिक संस्कृत साहित्य के विस्तार को अपने शब्दों में व्यक्त करने में समर्थ होंगे।</li> <li>• वेदकालीन आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, दार्शनिक, विशेषताएँ इत्यादि को भली-भाँति जान सकेंगे।</li> <li>• तत्कालीन संस्कृति के आधारभूत घटकों को अपने शब्दों में व्यक्त कर सकने में समर्थ होंगे।</li> <li>• सृजनात्मक तुलनात्मक विवेचनात्मक, गवेषणात्मक शैली को विकसित करने में समर्थ होंगे।</li> <li>• भारतीय कथा साहित्य का परिचय प्राप्त हो सकेगा।</li> <li>• पञ्चतन्त्र के पूर्वी भाषाओं में अनूदित संस्करणों का ज्ञान प्राप्त हो सकेगा। पञ्चतन्त्र के पश्चिमी भाषाओं में अनूदित संस्करणों का ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।</li> <li>• पञ्चतन्त्र की कथाओं का पूर्व और पश्चिमी देशों की भाषाओं में अनुवाद का ज्ञान होगा।</li> <li>• महाभारत की विषयवस्तु से परिचित हो पायेंगे?</li> <li>• महाभारत दक्षिण पूर्व एशिया में प्रचलन विशेष रूप से कम्बोज, चम्पा (वियतनाम)</li> <li>• इण्डोनेशिया में प्राप्त हुए महाभारत का ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।</li> <li>• इण्डोनेशिया में प्राप्त होने वाले महाभारत के पर्वों की तीन सूचियाँ- प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय सूची तथा उसमें पाये जाने वाले महाभारत के पर्वों विशेषकर कवि आदि पर्व, उद्योग पर्व, कवि भीष्मपर्व, कवि आश्रम पर्व, कवि प्रस्थानिक पर्व कवि स्वर्गरोहण पर्व एवं के बारे में ज्ञान प्राप्त हो पायेगा।</li> </ul>		
<b>Credits : 6</b>	<b>Max. Marks : 100</b>	<b>Min. Passing Marks : 40</b>

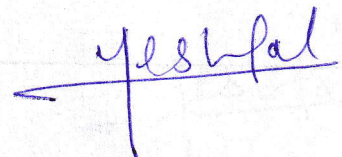
*Yeshal*

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	विश्व में संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण -पूर्वी और पश्चिमी देशों के साहित्य में लौकिक संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण, विश्व की भाषाओं में शब्दों की उपस्थिति। वेदिक संस्कृति का प्रभाव पूर्व एवं पश्चिम देशों पर, वैदिक संस्कृति और विशेषताएं,	10
II	उपनिषद् और गीता - गीता की देन (धार्मिक और दार्शनिक विचार), गीता का यूरोपियन भाषा में अनुवाद (पश्चिमी धार्मिक और दार्शनिक विचारधारा), उपनिषदों और गीता से प्रभावित पश्चिमी सभ्यता	10
III	विश्व में संस्कृत साहित्य का प्रसार -महाकवि कालिदास का प्रभाव (पश्चिमी साहित्य और रंगमंच पर), कालिदास की रचनाओं का अनुवाद (अंग्रेजी और जर्मन) महाभारत का दक्षिण पूर्व एशिया में प्रचलन, रामकथा का प्रचलन (दक्षिण पूर्वी देशों में) पञ्चतंत्र की कथाओं का पूर्व और पश्चिमी भाषाओं में अनुवाद, विश्व में संस्कृत साहित्य का प्रसार	10
IV	विश्व में संस्कृत का अध्ययन- संस्कृत अध्ययन केन्द्र-अमेरिका संस्कृत अध्ययन केन्द्र-यूरोप, संस्कृत अध्ययन केन्द्र- एशिया, विश्व में संस्कृत का अध्ययन	10
V	तुलनात्मक दृष्टि से विश्व स्तर पर संस्कृत साहित्य का महत्व एवं उपयोगिता	10

संस्तुत ग्रंथ-

- The Bhagavad Gita and the West: The Esoteric Significance of the Bhagavad Gita and Its Relation to the Epistles of Paul", by Rudolf Steiner, p. 43. [arisebharat.com/2011/10/22/impact-of-bhagavad-gita-on-west/](http://arisebharat.com/2011/10/22/impact-of-bhagavad-gita-on-west/) 2
- Edgerton, Franklin (1924), The Pañcatantra Reconstructed (Vol. 1: Text and Critical Apparatus, Vol.2: Introduction and Translation), New Haven,Connecticut: American Oriental Series. Volumes 2-3
- Excerpt from Wood's 2008 update of Kalila and Dimna- Fables of Friendship and Betrayal.
- Falconer, Ion Keith (1885), Kalilah and Dimnah or The Fables of Bidpai, Cambridge University Press, Amsterdam, 1970.
- History of the Miration of Pañcatantra.
- Impact of Bhagavad Gita on West | Arise Bharat 16. Influence of Bhagavad Gita - Wikipedia, the free encyclopedia
- Jacobs, Joseph (1888), The earliest English version o the Fables of Bidpai, London.
- James A. Hijiya, "The Gita of Robert Oppenheimer" Proceeding of the American Philosphical Society, 144, no. 2 (Retrieved on 27 February 2011).



- कालिदास ग्रन्थावली, सम्पा. रेवा प्रसाद द्विवेदी, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1986.
  - रमेश भारद्वाज -नवजागरण एवं स्वतन्त्रता आन्दोलन में उपनिषदों की भूमिका, विधानिधि,
  - Pandit Guru Prasad Shastri (1935), Pañcatantra with the commentary
  - Patrick Olivelle (2014), The Early Upanishads, Oxford University Press, ISBN
  - Rohman, Todd (2009). "The Classical Period". In Watling, Gabrielle, Quay, Sara.
  - प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)
- (क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट) 15 अंक
- (ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उतरीय) 10 अंक

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	Year : Second वर्ष- द्वितीय	Semester : Fourth सेमेस्टर - चतुर्थ
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020401T	पाठ्यक्रम - 7 प्रश्न पत्र शीर्षक - काव्यशास्त्र एवं संस्कृत लेखन कौशल	
<b>Course Outcome:</b> अधिगम उपलब्धि-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी काव्यशास्त्र के उद्भव और विकास से सुपरिचित होकर काव्य शास्त्रीय तत्वों को समझने में सक्षम होंगे ।</li> <li>• छंद भेद एवं उनके नियमों को समझने में समर्थ होंगे ।</li> <li>• संस्कृत अतकारों के ज्ञान के माध्यम से काव्य के सौंदर्य का बोध कर सकेंगे । कल्पनाशीलता एवं रचनात्मक क्षमता का विकास होगा</li> <li>• शब्द ज्ञानकोष में वृद्धि होगी।</li> <li>• व्याकरण शास्त्र के ज्ञान के माध्यम से शुद्ध वाक्य विन्यास कौशल का विकास हो सकेगा</li> <li>• विद्यार्थियों में निबंध एवं अनुच्छेद लेखन क्षमता का विकास होगा ।</li> <li>• संस्कृत पत्र लेखन कौशल में वृद्धि होगी।</li> <li>• अपठित अंश के माध्यम से विषय वस्तु अवबोध एवं अभिव्यक्ति का कौशल विकसित होगा ।</li> </ul>		

Yeshal

Credits : 5	Max. Marks : 100	Min. Passing Marks : 40
Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0		

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>		
I	संस्कृत काव्यशास्त्र परंपरा तथा प्रमुख शास्त्रीय ग्रंथ एवं आचार्य भामह, दण्डी, वामन, आनंदवर्धन, मम्मट, कुंतक, क्षेमेंद्र, विश्वनाथ, जगन्नाथ	11
II	साहित्य दर्पण (प्रथम परिच्छेद)	11
III	छंद (वृत्तरत्नाकर से अधोलिखित छंद) अनुष्टुप, आर्या, वंशस्थ, द्रुतविलंबित, भुजगप्रयात, बसंततिलका, इंद्रवज्रा, उपेंद्रवज्रा उपजाति, मातिनी, मदाक्रांता शिखरिणी, स्रगधरा अलंकार (साहित्य दर्पण से अधोलिखित अलंकार) अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भातिमान, दृष्टात, निदर्शना, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, समासोक्ति	11
IV	निबंध, पत्र व्यवहार, समसामयिक विषयों पर अनुच्छेद लेखन अथवा विज्ञापन अथवा समाचार लेखन	11
V	अपठित गद्यांश अथवा पद्यांश पर आधारित प्रश्नोत्तर	12

संस्तुत ग्रंथ-

- साहित्य दर्पण (विश्वनाथ कविराज). सत्यव्रत सिंह, चौखंबा विद्याभवन, वाराणसी
- साहित्य दर्पण, शालिग्राम शास्त्री मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, वाराणसी
- साहित्य दर्पण, राज किशोर सिंह प्रकाशक केंद्र, लखनऊ
- वृत्तरत्नाकर: श्री केदारभट्ट. (व्या.) बल्देव उपाध्याय, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 2011
- छन्दोजलंकारसौरभम्, डॉ. सावित्री गुप्ता, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली. 2009
- छन्दोजलंकारसौरभम्, प्रो. राजेंद्र मिश्र, अक्षय वट प्रकाशन
- छंदमंजरी विकास, हरिदत्त उपाध्याय

*Yes/rah*

- काव्यदीपिका, कांति चंद्र भट्टाचार्य, साहित्य भंडार, मेरठ
- काव्यदीपिका, डॉ बाबूराम त्रिपाठी, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
- संस्कृत साहित्य का इतिहास उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखंबा भारती अकादमी, वाराणसी पुनर्मुद्रित 2012
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोता, चौखंबा विद्याभवन वाराणसी, पंचम संस्करण 1997
- हायर संस्कृत ग्रामर, मोरेश्वर रामचंद्र काले, (हिंदी अनुवादक) कपित देव द्विवेदी, श्री रामनारायणतात बेनीप्रसाद, इलाहाबाद 2001
- संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद कला, ततित कुमार मंडल, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली 2007
- अनुवाद चंद्रिका, डॉ पटुनंदन मिश्र, अनुवाद चंद्रिका, ब्रह्मानंद त्रिपाठी, बोखवा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- अनुवाद चंद्रिका चंद्रधर हंस नोटियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1999
- संस्कृत रचना, वी० एस० आहे. (अनु०) उमेश चंद्र पांडेय, चौखंबा विद्याभवन, वाराणसी, 2008
- रचनानुवादकौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2011
- संस्कृतनिबन्धशतकम्, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी, 2010
- संस्कृतनिबन्धावती, रामजी उपाध्याय, चौखंबा प्रकाशन गंगवार, नागराज प्रकाशन, पिथौरागढ़, 2005
- संस्कृत निबन्ध सुधा, राधेश्याम

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(झ) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(ज) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : Second</b> वर्ष- द्वितीय	<b>Semester : Fourth</b> सेमेस्टर - चतुर्थ
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020402T	पाठ्यक्रम - 8 प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत-पत्रकारिता	
<b>Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• इस पाठ्यक्रम को पढ़ने के बाद आप यह जान पाएंगे कि-पत्रकारिता का अर्थ कितना व्यापक है?</li> </ul>		

*yeshaal*

- पत्रकारिता के लिए 'पत्रकारिता' शब्द का प्रयोग प्रारंभ में कहाँ से प्रसिद्ध हुआ?
- पत्रकारिता का क्षेत्र कितना व्यापक और विविध है?
- समाचार शब्द के समानार्थी शब्द कौन कौन से हैं ?
- अखबार को लोकप्रिय गुरु के रूप में कैसे विज्ञापित किया जाता है?
- समाचार पत्रों के कर्तव्य क्या हैं?
- सूचना क्रांति ने आधुनिक पत्रकारिता को क्या आकार दिया है? दृश्य-श्रव्य पत्रकारिता की क्या भूमिका है?
- 'ई-पत्रिका' के माध्यम से संस्कृत पत्रकारिता का क्षेत्र कितना व्यापक हो गया है?

Credits : 6

Max. Marks : 100

Min. Passing Marks : 40

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	संस्कृत पत्रकारिता का उद्भव और विकास	10
II	सम्पादक और सम्पादन के सिद्धांत	10
III	आधुनिक संस्कृत पत्रकारिता: समस्या और समाधान	10
IV	आकाशवाणी और दूरदर्शन में संस्कृत वार्ता, संस्कृत और सोशल मीडिया	10
V	समाचार पत्रों के विभिन्न स्तम्भों के लिए दृश्य सामग्री की योजना एवं उपयोग, भारतीय संस्कृत पत्रकार संघ	10

संस्तुत ग्रंथ-

- पत्रकारिताचा परिचय इतिहास स्पीडम, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम् नवदेहली
  - संस्कृतपत्रकारितायाः स्वरूपं महत्त्वं च मुक्तस्वाध्यायपीठम् राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम् नवदेहली
  - संस्कृत पत्रकारिता अर्जुन तिवारी सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी, 1970.
  - प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)
- (क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट) 15 अंक
- (ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उतरीय) 10 अंक

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	Year : Third वर्ष- तृतीय	Semester : Fifth सेमेस्टर - पंचम
विषय - संस्कृत		

*Yashpal*

प्रश्न पत्र कोड - A020501T	पाठ्यक्रम - 9 प्रश्न पत्र शीर्षक - वैदिक वाङ्मय एवं भारतीय दर्शन
----------------------------	---

**Course Outcome:** अधिगम उपलब्धि-

- वैदिक वाङ्मय एवं संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- वैदिक एवं औपनिषदिक संस्कृति के प्रति गौरव बोध होगा।
- वेदोक्त संदेशों एवं मूल्यों के माध्यम से आचरण का उदात्तीकरण होगा।
- उपनिषद का सामान्य परिचय एवं निहित उपदेशों का अवबोध होगा। औपनिषदिक कर्म समय भक्ति एवं त्यागमूलक संस्कृति से परिचित होंगे।
- वैदिक एवं औपनिषदिक संस्कृति के प्रति गौरव बोध होगा वैदिक सूक्तों के माध्यम से विद्यार्थियों को तत्कालीन आध्यात्मिक सामाजिक एवं राष्ट्रीय परिदृश्य का निदर्शन होगा।
- भारतीय दार्शनिक तत्वों का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा।
- दार्शनिक तत्वों में अनुस्यूत गूढार्थ बोध होगा। दार्शनिक तत्वों के प्रति विश्लेषणात्मक एवं तार्किक क्षमता का विकास होगा।
- दर्शन में विद्यमान नैतिक एवं कल्याणपरक तथ्यों से आत्मोत्कर्ष की अभिप्रेरणा प्राप्त होगी।
- भारतीय दर्शन में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करने हेतु अभिप्रेरित होंगे। गीता ज्ञान रहस्य द्वारा सृष्टि कल्याणार्थ भाव विकसित होंगे।

**Credits :** 5

**Max. Marks :** 100

**Min. Passing Marks :** 40

**Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) :** 6-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
	<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>	
I	वैदिक वाङ्मय का सामान्य परिचय (संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक उपनिषद एवं वेदांग)	9
II	ऋग्वेद संहिता अनि सूक्त (1.1), विष्णु सूक्त (1.154). पुरुष सूक्त (10.90), हिरण्यगर्भ सूक्त (10.121), वाकू सूक्त (10.125)	9
III	यजुर्वेद संहिता- शिव संकल्प सूक्त अथर्ववेद संहिता पृथ्वी सूक्त (12.1) (1 से 12 मन्त्र), सामनस्य सूक्त	9

*Yashpal*

	(3.30)	
IV	भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय। दर्शन का अर्थ एवं महत्व नास्तिक दर्शन. चार्वाक, जेन और बोद्ध। आस्तिक दर्शन, न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा एवं वेदात (परिचयात्मक प्रश्न)	9
V	तर्कसंग्रह (आरंभ से प्रत्यक्ष खंड पर्यन्त, अनुमान से समाप्ति पर्यन्त)	9

संस्तुत ग्रंथ-

- ईशावास्योपनिषद, डॉ शिव प्रसाद द्विवेदी चौखंबा, वाराणसी
- ऋग्वेद संहिता राम गोविंद त्रिवेदी चौखंबा विद्याभवन, वाराणसी
- कक्सूक्त संग्रह. हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भंडार, मेरठ
- ऋक्सूक्त सौरभ, डॉ आर. के. लो, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
- सूक्त संकलन, प्रोफेसर विश्वंभर नाथ त्रिपाठी, चौखंबा प्रकाशन
- सूक्त संकलन, डॉ उमेश चंद्र पांडे, प्राच्य भारती प्रकाशन, गोरखपुर वेदामृतमंजूषिका, डॉ प्रयाग नारायण मिश्र, प्रकाशन केन्द्र लखनऊ
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, वाचस्पति गरोता, चौखंबा प्रकाशन वैदिक साहित्य का इतिहास, डॉ करण सिंह, साहित्य भंडार मेरठ,
- वैदिक साहित्य की रूपरेखा, प्रो. राममूर्ति शर्मा, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, आचार्य बतदेव उपाध्याय, चौखंबा प्रकाशन श्रीमद्भगवद्गीता (सम्पा०) गजानन शंभू साधते शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1985
- तर्कसंग्रह, अन्नम्भट्ट, (व्या०) चंद्रशेखर द्विवेदी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
- तर्कसंग्रह, अनम्भट्ट (व्या०) केदारनाथ त्रिपाठी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- भारतीय दर्शन की भूमिका, रामानंद तिवारी, भारती मंदिर, भरतपुर, 1958
- भारतीय दर्शन, जगदीश चंद्र मिश्र, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2010
- भारतीय दर्शन, आलोचन और अनुशीतन, चंद्रधर शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004
- भारतीय दर्शन का इतिहास, एस. एन. दासगुप्ता (अनु) कला नाथ शास्त्री एवं सुधीर कुमार (पाच) भागों में), राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 1969-1989
- भारतीय दर्शन. एस. राधाकृष्णन, (अनु०) नंदकिशोर गोभित, राजपात एंड संस, दिल्ली, 1989
- भारतीय दर्शन की रूपरेखा, एम. हिरियत्रा (अनु०) गोवर्धन भट्ट मंजू गुप्त एवं सुखवीर चौधरी,

*Yashpal*

राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1965

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(ट) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(ठ) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : Third</b> वर्ष- तृतीय	<b>Semester : Fifth</b> सेमेस्टर - पंचम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020502T	पाठ्यक्रम - 10	प्रश्न पत्र शीर्षक - व्याकरण एवं भाषा विज्ञान
<b>Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>भाषा विज्ञान के उद्भव एवं विकास का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा।</li><li>संस्कृत भाषा एवं व्याकरण की वैज्ञानिकता का अवबोध होगा।</li><li>भाषा एवं भाषा विज्ञान की उपयोगिता एवं महत्व से सुपरिचित होंगे।</li><li>ध्वनि के प्रारंभिक एवं वर्तमान स्वरूप एवं ध्वनि परिवर्तन के कारणों के प्रति विश्लेषणात्मक दृष्टि विकसित होगी।</li><li>पदों की सिद्धि प्रक्रिया के माध्यम से शब्द निर्माण की वैज्ञानिकता से परिचित होंगे।</li><li>संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल विकसित होगा। भारतीय दर्शन में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करने हेतु अभिप्रेरित होगा। गीता ज्ञान रहस्य द्वारा सृष्टि कल्याणार्थ भाव विकसित होंगे।</li></ul>		
<b>Credits : 5</b>	<b>Max. Marks : 100</b>	<b>Min. Passing Marks : 40</b>
<b>Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0</b>		
<b>Unit</b> इकाई	<b>Topics पाठ्य विषय</b>	<b>No. of Lectures</b> व्याख्यान संख्या
	प्रथम भाग (PART-1)	

*Yestfal*

I	धातुरूप सिद्धि (लघुसिद्धांत कौमुदी) भू, पा, गम्, कृ एध् (सूत्र व्याख्या एवं रूप सिद्धि)	11
II	कृदन्त प्रकरण (लघु सिद्धांत कौमुदी) कृत्य तव्यत्, अनीयर्, यत् यत् कृत् तुमुन्, क्त्वा, ल्यप् क्त क्तवतु शतृ शानच् ण्वुत, तृच् णिनि	10
III	तद्धित प्रकरण अपत्यार्थ (लघु सिद्धांत कौमुदी) विभक्त्यर्थ प्रकरण (लघु सिद्धांत कौमुदी) समास प्रकरण केवल समास ( लघु सिद्धांत कौमुदी) स्त्री प्रत्यय ( लघु सिद्धांत कौमुदी)	9
IV	भाषा विज्ञान का स्वरूप, भाषा विज्ञान के मुख्य अंग एवं उपादेयता भाषा की परिभाषा एवं स्वरूप भाषा की विशेषताएँ, भावाभिव्यक्ति के साधन एवं भाषा के अनेक रूप (बोली भाषा विभाषा) भाषा का उद्भव एवं विकास, भाषा परिवर्तन की दिशाएँ एवं कारण	9
V	ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ एवं कारण	9

संस्तुत ग्रंथ-

- लघु सिद्धांत कौमुदी, वरदराज, भैमी व्याख्या, भीमसेन शास्त्री (1-6 भाग), भैमी प्रकाशन, दिल्ली 1993
- लघु सिद्धांत कौमुदी, गोविंद प्रसाद शर्मा एवं आचार्य रघुनाथ शास्त्री, चौखवा सुरभारती प्रकाशन
- लघु सिद्धांत कौमुदी, डॉ उमेश चंद्र पाडे, चौखवा प्रकाशन
- लघु सिद्धांत कौमुदी डॉ रामकृष्ण आचार्य विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा कृदन्तसूत्रावती, वृजेश कुमार शुक्त, प्रकाशन केन्द्र लखनऊ
- भाषा विज्ञान एवं भाषा भारत कपिल देव द्विवेदी विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी, द्वादश सरकारण 2010
- भाषा विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताब महत प्राइवेट लिमिटेड, उलाहाबाद

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(ड) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(ढ) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उतरीय)

10 अंक

← Yes! Paul

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम / वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : First</b> वर्ष- प्रथम	<b>Semester : First</b> सेमेस्टर - प्रथम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020101T	पाठ्यक्रम - 11 प्रश्न पत्र शीर्षक - साहित्य: मेघदूत एवं उतररामचरित	
<b>Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• यह पाठ्यक्रम छात्रों को महाकाव्यों और धार्मिक साहित्य के महत्वपूर्ण कृतियों का विस्तृत अध्ययन कराकर उनके गहरे संदेशों को समझाने का लक्ष्य रखता है।</li> <li>• छात्र न केवल प्राचीन साहित्य अपितु भारतीय संस्कृति की विशेषताओं को भी जान सकेंगे।</li> <li>• संस्कृति के विविध पक्षों शिक्षा, कला, मनोरंजन के साधन आदि का ज्ञान।</li> <li>• काव्य रचना कौशल का विकास होगा।</li> <li>• भाषा की शुद्धता और स्पष्टता के विषय में जानेंगे।</li> <li>• बौद्धिक बल की वृद्धि होगी।</li> </ul>		
<b>Credits : 5</b>	<b>Max. Marks : 100</b>	<b>Min. Passing Marks : 40</b>
<b>Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0</b>		
<b>Unit</b> इकाई	<b>Topics पाठ्य विषय</b>	<b>No. of Lectures</b> व्याख्यान संख्या
	<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>	
I	पूर्वमेघ	12
II	उतरमेघ	12
III	उतररामचरित (1-3 अंक)	12
IV	उतररामचरित (4-7 अंक)	11
V	दोनों ग्रंथों का आलोचनात्मक अध्ययन	11

*Yeshpal*

संस्तुत ग्रंथ-

- उत्तररामचरितम् - आनन्दस्वरूप, सं० जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- उत्तररामचरितम् - राम अवध पाण्डेय एवं रविनाथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 19
- उत्तररामचरितम् रमाकान्त त्रिपाठी, वाराणसी, 1993
- उत्तररामचरितम् रामाधार शर्मा, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, 2005
- मेघदूतम् - रमाशङ्कर त्रिपाठी, जनार्दनशास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली..
- मेघदूतम् संसारचन्द्र एवं मोहनदेव पंत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली 2003
- Uttararamacaritam M.R. Kale, M.L.B.D., Delhi, 1962
- Uttararamacaritam P.V. Kane, M.L.B.D., Delhi, 1962 प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(ण) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(त) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	Year : First वर्ष- प्रथम	Semester : First सेमेस्टर - प्रथम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020102T	पाठ्यक्रम - 12	प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चेतना

Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-

- प्रत्येक देश की राष्ट्रीय संस्कृति उसके पर्यावरण, जलवायु परिस्थितियों और प्राकृतिक संसाधनों के साथ मानव व्यवहार पर निर्भर करती है। संस्कृत भारत की सभ्यता और संस्कृति की संवाहक है। संस्कृत साहित्य के प्रकृति उन्मुख पर्यावरण हितैषी विचार अनादिकाल से मानव जाति की सेवा करते आ रहे हैं।
- संभवतः प्राचीन भारत में धर्म का उपयोग प्रकृति और प्राकृतिक संसाधनों की रक्षा के एक उपकरण के रूप में किया जाता था। इसलिए, संस्कृत साहित्य हमारे और समग्र विश्व पर्यावरण के लिए अत्यंत उपयोगी है।
- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को भारतीय पर्यावरण विज्ञान की मूल अवधारणा और वैदिक और शास्त्रीय संस्कृत साहित्य में परिलक्षित पर्यावरण जागरूकता की मुख्य विशेषताओं से परिचित कराना

yes!hal

है।

Credits : 5

Max. Marks : 100

Min. Passing Marks : 40

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>		
I	परिचय एवं भूमिका: मानवसभ्यता में पर्यावरण की भूमिका, पर्यावरण- अर्थ एवं परिभाषा, पारिस्थितिकी, प्रकृति-विज्ञान, पर्यावरण के मुख्य घटक (जैव जगत, भौतिक पदार्थ, स्थूल तत्त्व, जैविक तत्त्व एवं सांस्कृतिक तत्त्व), पर्यावरण की समसामयिक चुनौतियाँ, भूमण्डलीय तापक्रम वृद्धि, जलवायु परिवर्तन, ओजोन अवक्षय, प्रदूषण में अप्रत्याशित वृद्धि, भूगर्भ जल का हास, नदी प्रदूषण, निर्वनीकरण, प्राकृतिक आपदाएं (बाढ़, भूकम्प, संस्कृत वाधय में पर्यावरण की अवधारणा (भू-माता' की अवधारणा, वेदों में नदियों की उपासना, प्राकृतिक शक्ति का संरक्षण, वृक्षारोपण, जल संरक्षण के उपाय), पारिस्थितिकी तन्त्र, पशु-पक्षियों को लेकर बौद्ध एवं जैन मत	12
II	वैदिक साहित्य में पर्यावरण की सकल्पना : पर्यावरण का आधिदैविक पक्ष, पारिस्थितिकीय घटकों का समन्वय, 'आत' की सार्वभौमिक अवधारणा (ऋग्वेद १०.८५.१), अथर्ववेद में पर्यावरण के तत्त्व (वृतावृत- १२.१.५२ अभिवराह- १.३२.४, अवृताह- १०.१.३०, परिवृत- १०.८.३१), पर्यावरण के सन्दर्भ में पञ्चतत्त्व की सङ्कल्पना (ऐतरेय उपनिषद् ३.३), 'छन्दांसि' की अवधारणा जल, वायु औषधि (अथर्ववेद १८.१.१७), जल के पथमूलभूत रूप दिव्याः सवन्ति, खानिन्निमाः, स्वयंजाः, समुद्रार्ताः (ऋग्वेद-७.४९.२)	12
III	वैदिक साहित्य में पर्यावरण संरक्षण: पर्यावरण संरक्षण के पञ्चस्रोत- पर्वत, सोम, वायु, पर्जन्य, अग्नि (अथर्ववेद-२.२१.१०), सूर्य द्वारा पर्यावरण संरक्षण (ऋग्वेद १.१९१.१-१६, अथर्ववेद-२.३२.१-६, यजुर्वेद- ४.४, १०.६), सूर्यरश्मियों एवं औषधियों के समन्वय से आयुष्यवर्द्धन (अथर्ववेद-५.२८.५), ओजोनपटल की वैदिक अवधारणा	12
IV	लौकिक संस्कृत साहित्य में पर्यावरण संरक्षण: वृक्षारोपण से सम्बद्ध पर्यावरण की जागरुकता वृक्षारोपण एक धार्मिक कर्तव्य (मत्स्यपुराण-५९.१५९, १५३.५१२)	11

Yeshaal

	वराहपुराण- १७२.२९), राजा द्वारा रोपित औषधीय वृक्ष (शुक्रनीति-४.५८-६२), राजा के कर्तव्य के रूप में नवीन वृक्षारोपण एवं पुराने का संरक्षण (अर्थशास्त्र- २.१.२०), वनस्पतियों को उजाड़ने के लिए दण्ड का विधान (अर्थशास्त्र २.१९), भूजलसंरक्षण के लिए वृक्षारोपण (बृहत्संहिता ५४.११९)	
V	कालिदास के साहित्य में पर्यावरण से सम्बद्ध सार्वभौमिक विषय पर्यावरण के आठ मूल सिद्धान्त अष्टामूर्तिशिव (अभिज्ञानशाकुन्तलम् १/१), वन संरक्षण, जलसंरक्षण, प्राकृतिकस्रोत, पशु एवं पक्षी, अभिज्ञानशाकुन्तलम् में पर्यावरण संरक्षण, मेघदूत में भारतीय मानसून का सन्दर्भ, ऋतुसंहार में भारतीय उपमहाद्वीप की ऋतु संबंधी चर्चा, कुमारसम्भव में हिमालय क्षेत्र की पारिस्थितिकी, रघुवंश (सर्ग १३) में समुद्र-विज्ञान	12

संस्तुत ग्रंथ-

- वेद पर्यावरण नवनीतम्- डॉ० भास्कर शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर, राजस्थान।
- संस्कृत वाङ्मय में पर्यावरण- डॉ० शंकर लाल शास्त्री, हंसा प्रकाशन, जयपुर
- भारतीय पर्यावरणीय आचारशास्त्र- प्रो० ओम प्रकाश मेहता, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, नई दिल्ली।
- बृहत्संहिता बलदेव प्रसाद मिश्र (हिन्दी अनुवाद), खेमराज श्रीकृष्णदास प्रकाशन, मुम्बई
- वेदों में भारतीय संस्कृति, आद्यादत्त ठाकुर, हिन्दी समिति, लखनऊ
- विज्ञान और के. डी. डी. ओझा, साइंटिफिक पब्लिशर्स, जोधपुर
- वेदों में विज्ञान, कपिलदेव द्विवेदी, विख्यात अनुसन्धान परिषद, हरदोई
- संस्कृत विज्ञानम् श्रीकृष्ण सेमवाल, संस्कृत अकादमी दिल्ली
- The Essence of Vedas, OP Dwivedi, Vishwa Bharati Research Institute, Gyanpur, Varanasi
- Environmental Pollution and Control, PR Trivedi, APH Publishing Corporation, New Delhi
- प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(थ) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(द) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : Third</b> वर्ष- तृतीय	<b>Semester : Sixth</b> सेमेस्टर - षष्ठ
विषय - संस्कृत		

*Yeshpal*

प्रश्न पत्र कोड - A020601T	पाठ्यक्रम - 13	
प्रश्न पत्र शीर्षक - आधुनिक संस्कृत साहित्य		
<b>Course Outcome:</b> अधिगम उपलब्धि-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• आधुनिक संस्कृत कवियों से सुपरिचित होंगे।</li> <li>• नवीन बिम्बविधानों एवं नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा।</li> <li>• आधुनिक संस्कृत साहित्य के बात साहित्य से परिचित होते हुए संस्कृत शिक्षण की सरततम विधि के प्रति उन्मुख होंगे।</li> <li>• आधुनिक संस्कृत साहित्य में विद्यमान नैतिक एवं कल्याणपरक तथ्यों से आत्मोत्कर्ष की अभिप्रेरणा प्राप्त होगी।</li> <li>• आधुनिक संस्कृत साहित्य में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करने हेतु अभिप्रेरित होंगे।</li> </ul>		
Credits : 5	Max. Marks : 100	
Min. Passing Marks : 40		
Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0		
Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>		
I	आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय	10
II	आधुनिक काव्य श्रम-माहात्म्यम् (पोडशी) श्रीधर भास्कर वर्णेकर	10
III	आधुनिक नाटक क्षत्रपति साम्राज्यम् (प्रथम अंक) श्रीमूलशकरमाणिकतात "पाशिक"	9
IV	संस्कृत उपन्यास पद्मिनी (प्रथम एवं द्वितीय विराम) मोहन लाल शर्मा पांडे	9
V	संस्कृत गीतिकाव्य तदेव गगन सेव धरा (1 से 50 पद्य) आचार्य श्रीनिवास रथ	9

*yeshfal*

संस्तुत ग्रंथ-

- उत्तरसीताचरितम् प्रो. रेवा प्रसाद द्विवेदी) कालिदास संस्थानम्, वाराणसी ५
- क्षत्रपति साम्राज्यम् श्रीमूलशंकरमाणिकलालयाशिक, व्याख्याकार डा. नरेश झा, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- तदेव गगनं सैव धरा आचार्य श्रीनिवास रथ नाग पब्लिशर्स १९९५
- दीपमालिका वासुदेव द्विवेदी शास्त्री, सार्वभौम संस्कृत प्रचार संस्थान, वाराणसी
- पद्मिनी, मोहन लाल शर्मा पांडे, पांडे प्रकाशन जयपुर
- संस्कृत वाङ्मय का वृहद इतिहास, सप्तम खंड- आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास, श्री बलदेव उपाध्याय, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान लखनऊ, प्रथम संस्करण 2000
- आधुनिक संस्कृत साहित्य संदर्भ सूची. (संपादक) राधावल्लभ त्रिपाठी राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान नई दिल्ली
- आधुनिक संस्कृत काव्य की परिक्रमा, मंजू लता शर्मा राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली  
<http://www.sanskrit.nic.in/ASSP/index.html>

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(ध) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(न) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	Year : Third वर्ष- तृतीय	Semester : Sixth सेमेस्टर - षष्ठ
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020602T	पाठ्यक्रम - 14 प्रश्न पत्र शीर्षक -योग एवं प्राकृतिक चिकित्सा	
<b>Course Outcome:</b> अधिगम उपलब्धि-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय योग शास्त्र के प्राचीन एवं वैज्ञानिक ज्ञान से लाभान्वित होंगे।</li> <li>• योग शास्त्र के मूलभूत सिद्धांतों को जानकर योग की महत्ता से परिचित होंगे।</li> <li>• योग के वास्तविक स्वरूप के अवबोध द्वारा योग को जीवन में समाहित करने हेतु प्रेरित होंगे।</li> <li>• योग के आसनों के सैद्धांतिक एवं व्यवहारिक दोनों पक्षों को समान रूप से सीख सकेंगे।</li> <li>• योग एवं प्राकृतिक चिकित्सा के अनुप्रयोग द्वारा स्वस्थ समाज का निर्माण कर सकने में समर्थ होंगे</li> </ul>		

*Yes!pal*

Credits : 5		Max. Marks : 100	Min. Passing Marks : 40
Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0			
Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय		No. of Lectures व्याख्यान संख्या
<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>			
I	योगसूत्र साधना पाद (सूत्र 29 से 55 तक)		10
II	योगसूत्र- समाधि पाद ( सूत्र 1 से 29 तक)		10
III	योगसूत्र विभूति पाद (सूत्र 1 से 15 तक)		10
IV	चरण्ड संहिता प्रथमोपदेश (श्लोक 1 से 60)		9
V	घेरण्ड संहिता द्वितीयोपदेशः (आसनप्रकरणम्) सिद्धासन, पद्मासन, भद्रासन, मुक्तासन, वज्रासन, स्वस्तिकासन. सिंहासन, गोमुखासन		9
संस्तुत ग्रंथ-			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• पातंजलयोगदर्शनम्. पतंजलि कृत योगसूत्र, व्यास भाष्य वाचस्पति मिश्र कृत तत्त्ववैशारदी एवं विज्ञान भिक्षु कृत योगवार्तिक सहित, (संपादक) नारायण मिश्र, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1981</li> <li>• योग दर्शन हरि कृष्णदास गोयन्दका, गीता प्रेस, गोरखपुर</li> <li>• पातंजलयोगदर्शनम्, सुरेश चंद श्रीवास्तव, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी</li> <li>• घेरंड संहिता, घेरण्ड मुनि, भाष्यकार स्वामी जी महाराज, पीतांबरा पीठ, दतिया, मध्य प्रदेश</li> <li>• यज्ञ चिकित्सा, ब्रह्मवर्चस, शांतिकुंज हरिद्वार योग तथा मानसिक स्वास्थ्य, पी.डी. मिश्र, रॉयल बुक कंपनी, लखनऊ</li> <li>• योग एवं स्वास्थ्य, पी. डी. मिश्र, रैपिडेक्स बुक्स, पुस्तक महत</li> <li>• सूर्य किरण चिकित्सा विज्ञान, अमर जीत, खंडेलवाल प्रकाशन, जयपुर</li> <li>• नेचर क्योर फिलासफी एंड मेथड्स. पी. डी. मिश्र, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ</li> </ul>			
प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)			
(न) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)		15 अंक	
(प) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)		10 अंक	

*Yashpal*

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम / वर्ग - सर्टिफिकेट	<b>Year : Third</b> वर्ष - तृतीय	<b>Semester : Sixth</b> सेमेस्टर - षष्ठ
--	-------------------------------------	--

विषय - संस्कृत

प्रश्न पत्र कोड - A020603T

पाठ्यक्रम - 15

प्रश्न पत्र शीर्षक - आयुर्वेद एवं स्वास्थ्य विज्ञान

**Course Outcome:** अधिगम उपलब्धि-

- भारतीय प्राच्य ज्ञान की अदभुत देन आयुर्वेद का सामान्य ज्ञान प्राप्त करेंगे।
- मानव स्वास्थ्य एवं रोग निवारण हेतु आयुर्वेद के मूलभूत सिद्धांतों से सुपरिचित होंगे।
- वर्तमान समय में आयुर्वेद की आवश्यकता एवं महत्व से अवगत होते हुए मानव कल्याणार्थ अनुप्रयोग हेतु प्रेरित होंगे।
- अष्टांग आयुर्वेद के ज्ञान द्वारा स्वस्थ जीवनशैली अपनाने हेतु अग्रसर होंगे।

**Credits : 5**

**Max. Marks : 100**

**Min. Passing Marks : 40**

**Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0**

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
<b>प्रथम भाग (PART-1)</b>		
I	आयुर्वेद का सामान्य परिचय, उद्भव एवं विकास प्रमुख आचार्य चरक, सुश्रुत, वाग्भट, माधव याधर, भावमिश्र	10
II	चरक संहिता सूत्र स्थान प्रथम अध्याय (श्लोक 41 से 92 एवं 93 से समाप्ति पर्यंत)	11
III	चरक संहिता सूत्र स्थान नवम अध्याय	9
IV	चरक संहिता सूत्र स्थान दशम अध्याय	9

*Yeshpal*

V	अष्टांगहृदयम् - वाग्भट सूत्रस्थानम् प्रथम अध्याय 1-44	9
संस्तुत ग्रंथ-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• चरक संहिता (सम्पा०) ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2005</li> <li>• अष्टांगहृदयम् वाग्भट, (सम्पा०) ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखंबा संस्कृत प्रतिष्ठान दिल्ली, पुनर्मुद्रित 2014</li> <li>• आयुर्वेद का बृहद इतिहास, अत्रिदेव विद्यालंकार, हिंदी समिति, उत्तर प्रदेश शासन तखनऊ, द्वितीय संस्करण 1976</li> <li>• संस्कृत वाङ्मय का बृहद इतिहास, बलदेव उपाध्याय आयुर्वेद का इतिहास (सप्तदश खंड), उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ 2006</li> <li>• आयुर्वेद का वैज्ञानिक इतिहास, आचार्य प्रियव्रत शर्मा, चौखंबा वाराणसी</li> <li>• आयुर्वेद इतिहास एवं परिचय, विद्याधर शुक्त एवं रवि दत्त त्रिपाठी, बोखबा, वाराणसी</li> <li>• संस्कृत साहित्य में आयुर्वेद, अत्रिदेव विद्यालंकार, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी प्रथम संस्करण, 1956</li> </ul>		
प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)		
(फ) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)		15 अंक
(ब) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)		10 अंक

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : Third</b> वर्ष- तृतीय	<b>Semester : Sixth</b> सेमेस्टर - षष्ठ
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020605T	पाठ्यक्रम - 16	प्रश्न पत्र शीर्षक -ज्योतिष शास्त्र के मूलभूत सिद्धांत
<b>Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय प्राच्य ज्ञान के प्रति अभिरुचि उत्पन्न होगी।</li> <li>• भारतीय ज्योतिष शास्त्र का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।</li> <li>• ज्योतिष के विभिन्न सिद्धांतों के ज्ञान के माध्यम से विश्लेषण क्षमता जागृत होगी।</li> <li>• पंचांग अवलोकन एवं निर्माण कोशत का विकास होगा</li> </ul>		

*Yeshpal*

Credits : 5

Max. Marks : 100

Min. Passing Marks : 40

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 6-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
प्रथम भाग (PART-1)		
I	ज्योतिष शास्त्र का सामान्य परिचय, उद्भव एवं विकास त्रिस्कंध ज्योतिष-सिद्धांत, संहिता, होरा	9
II	ज्योतिष चंद्रिका संज्ञा प्रकरण श्लोक 1 से 40	10
III	ज्योतिष चंद्रिका सशा प्रकरण श्लोक 41 से 115	10
IV	शीघ्रबोध - प्रथम एवं द्वितीय प्रकरण	10
V	शीघ्रबोध- तृतीय एवं चतुर्थ प्रकरण	10

संस्तुत ग्रंथ-

- ज्योतिष चंद्रिका, रेवती रमण शर्मा, (सपा) कान्ता भाटिया, भारतीय बुक कॉरपोरेशन, दिल्ली
- शीघ्रबोध, काशीनाथ, सम्पा. खूबचन्दशर्मा गौड़, नवलकिशोर बुकडिपो, लखनऊ
- शीघ्रबोध, काशीनाथ, सम्पा. प्रो. बृजेशकुमार शुक्ल, रायल बुक डिपो, लखनऊ
- ज्योतिर्विज्ञानसन्दर्भसमातोचनिका, प्रो. बृजेशकुमार शुक्ल, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली
- बृहत् संहिता, अच्युतानंद झा (अनु०), चौखवा विद्याभवन, वाराणसी
- बृहत् संहिता, राधाकृष्णन भट्ट (अनु०), मोतीतात बनारसीदास वॉल्यूम 1 और 2 दिल्ली
- भारतीय ज्योतिष, शंकर बालकृष्ण दीक्षित शिवनाथ झारखंडी (अनु०) हिंदी समिति, उत्तर प्रदेश
- भारतीय ज्योतिष, नेमीचंद शारती, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
- ब्रह्मांड एवं सौर परिवार, त्रिपाठी देवी प्रसाद दिल्ली
- भुवन कोश, त्रिपाठी देवी प्रसाद, दिल्ली

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

*Yeshpal*

(भ) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)	15 अंक
(म) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)	10 अंक

**B.A. Sanskrit -Syllabus Year-4/ M.A. Sanskrit-1<sup>st</sup> Year**

B. A. 4	VII	A020701T	वेद, निरुक्त एवं वैदिक साहित्य का इतिहास	Theory	4
VII	VII	A020702T	व्याकरण दर्शन	Theory	4
	VII	A020703T	साहित्यशास्त्र तथा सौंदर्यशास्त्र	Theory	4
	VII	A020704T	संस्कृत शोध प्रविधि:	Theory	4
	VII	A020705P	Project	Theory	6
VIII	VIII	A020801T	भारतीय दर्शन विमर्श	Theory	4
	VIII	A020802T	गीता में आत्मप्रबंधन	Theory	4
	VIII	A020803T	धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र	Theory	4
	VIII	A020804T	भारतीय पुरालेख एवं प्राचीन शिलालेखों का अध्ययन	Theory	4
	VIII	A020805P	Project/ Dissertation	Theory	6

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	Year :Fourth वर्ष- चतुर्थ	Semester : Seven सेमेस्टर - सप्तम
विषय - संस्कृत		

*Yashpal*

प्रश्न पत्र कोड - A020701T

पाठ्यक्रम - 1

प्रश्न पत्र शीर्षक - वेद, निरुक्त एवं वैदिक साहित्य का इतिहास

**Course Outcome:** अधिगम उपलब्धि-

- वैदिक देवताओं की प्रकृति, कर्म और प्रतिनिधित्व के बारे में जानेंगे।
- प्राचीन और आधुनिक टीकाकारों की कुछ प्रसिद्ध टिप्पणियों के अनुसार वैदिक मंत्रों के अर्थ की व्याख्या करने में सक्षम होंगे।
- वैदिक स्वर और व्याकरण के ज्ञान के साथ वैदिक मंत्रों को उनके वास्तविक रूप में पढ़ने का प्रयास करेंगे।
- वेदों को अपनी बहुमूल्य प्राचीन धरोहर के रूप में समझ सकेंगे।
- अन्य वैदिक ग्रंथों की खोज के लिए इस ज्ञान को लागू करने में सफल होंगे।
- वेदांगों में शिक्षा के महत्व को जानेंगे।
- पाणिनीय शिक्षा के अनुसार उच्चारण विधि का अभ्यास कर पाएंगे।

Credits : 5

Max. Marks : 100

Min. Passing Marks : 40

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 5-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	ऋग्वेद- (1) उषस् 3/61, (2) वरुण 7/86, (3) इन्द्र 2/15, (2) सूर्य 1/115 (5) अश्विनौ 7/71, (6) नासदीय 10/29, ((7) नदी 3/33, (8) अक्ष 10/84 हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या सायणाचार्य भाष्यपूर्वक	10
II	निरुक्त प्रथम अध्याय-हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या सम्बन्धित उपर्युक्त से समीक्षात्मक प्रश्न	10
III	निरुक्त द्वितीय अध्याय-हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या सम्बन्धित उपर्युक्त से समीक्षात्मक प्रश्न	10
IV	पदपाठनियम: और वैदिकव्याकरण	10
V	वैदिक साहित्य का इतिहास, वैदिक साहित्य का संक्षिप्त सर्वेक्षण संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक उपनिषद्, वेदाङ्ग	10

*Yeshpal*

संस्तुत ग्रंथ-

- ऋक सूक्त मण्डल-लखनऊ प्रकाशन लखनऊ।
- ऋक-सूक्त-संग्रह- साहित्य भण्डार सुभाष बाजार मेरठ।
- वेद भारती डा० शिवबालक द्विवेदी-ग्रन्थम कानपुर।
- निरुक्त-स० उमाशकर शर्मा ऋषि- चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
- निरुक्त डा० कपिलदेव साहित्य भण्डार, मेरठ।
- संस्कृत वाङ् मय का वृहद इतिहास प्रथम तथा द्वितीय खण्ड-प्रो० बलदेव उपाध्याय- उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति का समीक्षात्मक इतिहास-प्रो० ओम प्रकाश पाण्डेय- न्यू एज पब्लिकेशन दरियागंज, नई दिल्ली।
- वेद प्रातिशाख्य डॉ० वृज बिहारी चौरे होशियारपुर
- ऋकप्रातिशाख्य- डॉ० वीरेन्द्र वर्मा चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- वेद तटवीनमर्क- डा० सूर्यनारायण गौतम ।
- वैदिक साहित्य और संस्कृति का वृहद इतिहास - प्रो. ओम प्रकाश पाण्डेय ईस्टर्न बुक डिपो, दिल्ली
- संस्कृतवांगमय का वृहद इतिहास वेदांगखण्ड - प्रो. ओम प्रकाश पाण्डेय उत्तर प्रदेश, संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- वैदिक विमर्श - शशिप्रभा कुमार, जे. पी. पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- वेदवल्लरी - (संपादक) पुष्पा गुप्ता, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली
- उमेशचंद्र पाण्डेय - वैदिक व्याकरण, चौखंभा विधाभवन, वाराणसी

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(य) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)

15 अंक

(र) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

Suggested equivalent online courses:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities / MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

Programme / Class: Certificate	Year :Fourth	Semester : Seventh
कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	वर्ष - चतुर्थ	सेमेस्टर - सप्तम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020702T	पाठ्यक्रम - 2	
	प्रश्न पत्र शीर्षक - व्याकरण दर्शन	

*Yashpal*

**Course Outcome:** अधिगम उपलब्धि-

- व्याकरण के अध्ययन के महत्वपूर्ण प्रासंगिक और उनके उद्देश्यों को समझने में सक्षम होंगे।
- शब्द की प्रकृति, अर्थ और उनके संबंध को समझ सकेंगे।
- व्याकरण के स्फोट सिद्धांत को समझ सकेंगे।
- संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल विकसित होगा।
- संस्कृत भाषा एवं व्याकरण की वैज्ञानिकता का अवबोध होगा।
- संस्कृत भाषा में अनुवाद करने से लेखन का कौशल विकसित होगा।
- संस्कृत भाषा में निबंध लिखने से भी छात्रों को शुद्धि अशुद्धि का ज्ञान होगा।
- व्याकरण शास्त्र के द्वारा ही छात्र हिन्दी से संस्कृत और संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद करने सक्षम होंगे।

Credits : 5

Max. Marks : 100

Min. Passing Marks : 40

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 4-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	वाक्यपदीय (ब्रह्मकाण्ड) स्वोपज्ञटीका सहित कारिका 44-106 तक	10
II	वाक्यपदीय (ब्रह्मकाण्ड) स्वोपज्ञटीका सहित कारिका 1-43	10
III	वाक्यपदीय (ब्रह्मकाण्ड) स्वोपज्ञटीका सहित कारिका 107-156	10
IV	वैयाकरणभूषणसार (धात्वर्थ निरूपण, लकारार्थ)	10
V	वैयाकरणभूषणसार (स्फोटनिर्णय)	10

**संस्तुत ग्रंथ-**

- वाक्यपदीयम्- शिवशंकर अवस्थी वाक्यपदीयम् - वामदेव आचार्य
- वैयाकरणभूषणसार भैमीव्याख्या भीमसेन शास्त्री वैयाकरणभूषणसार ब्रह्मदत्त द्विवेदी
- हंसराज अग्रवाल प्रबन्धप्रदीप डॉ. कपिलदेव द्विवेदी प्रीड रचनानुवादकौमुदी
- वाक्यपदीयम् -पं. रघुनाथ शर्मा
- भर्तृहरि का वाक्यपदीयम् अनु के.ए. सुब्रह्मण्य अधयर
- वैयाकरणभूषणसार गोपाल शास्त्री नेगे वैयाकरणभूषणसार पं. श्याम चरण त्रिपाठी
- चारुदेव शास्त्री शब्दापशब्द विवेक । (पठित व्याकरण पर आधारित व्युत्पत्ति के लिये सहायक ग्रन्थ)
- डॉ. बाबूराम त्रिपाठी - संस्कृत व्याकरण, विनोद पुस्तक, मन्दिर आगरा
- डॉ. श्रीनिवास शास्त्री एस.ए. संस्कृत व्याकरण, साहित्य भण्डार मेरठ
- डॉ. नारायण शास्त्री कांकर, व्याकरण साहित्य प्रकाश, अजमेरा बुक कम्पनी
- 'संस्कृत निबन्ध नवीनतम, डॉ. द्विवेदी एवं चतुर्वेदी, श्री राम मेहरा, आगरा श्री मोहन वल्लभ पन्त कारकदीपिका, रामनारायण लाल बेनी माघ प्रयोग

*Yeshtal*

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)	पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास
(क) (असाइनमेंट) 15 अंक	
(ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)	10 अंक
Suggested equivalent online courses: IGNOU & Other centrally/state operated Universities / MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.	

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year :Fourth</b> वर्ष - चतुर्थ	<b>Semester : Seventh</b> सेमेस्टर - सप्तम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020703T	पाठ्यक्रम - 3	
प्रश्न पत्र शीर्षक -साहित्यशास्त्र तथा सौंदर्यशास्त्र		

<b>Course Outcome:</b> अधिगम उपलब्धि-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• यह पाठ्यक्रम संस्कृत के साहित्य शास्त्रीय तत्त्वों रस अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति तथा औचित्य के सिद्धांतों तथा उनके प्रणेता आचार्यों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय कराने वाला महत्त्वपूर्ण पाठ्यक्रम है।</li> <li>• यह पाठ्यक्रम संस्कृत साहित्य शास्त्र के दो महत्त्वपूर्ण ग्रंथों काव्यप्रकाश तथा काव्यादर्श का विशेष ज्ञान कराने वाला है। जिससे काव्य का स्वरूप, काव्य का हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य भेद आदि का विस्तारपूर्वक वर्णन करने में अत्यंत उपादेय है।</li> <li>• संस्कृत भाषा से इतर वर्णित सौंदर्यशास्त्र का भी परिचय कराता है। इसके अध्ययन से विद्यार्थी में तुलनात्मक सौंदर्यशास्त्र की दृष्टि का विकास होगा।</li> <li>• काव्य के आत्मतत्व का विवेचन, काव्य का स्वरूप, शब्द, अर्थ, एवं भाषा-तत्व -संबंधी विचार, सहृदय की दृष्टि से काव्य संबंधी विचार को समझ सकेंगे।</li> <li>• साहित्य शब्द का विवेचन, काव्योत्पत्ति एवं काव्यधर्म की उत्पत्ति पर विचार, काव्यधर्मों के विविध रूपों का विवेचन करने में सक्षम होंगे।</li> </ul>		

<b>Credits : 5</b>	<b>Max. Marks : 100</b>	<b>Min. Passing Marks : 40</b>
--------------------	-------------------------	--------------------------------

**Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 4-0-0**

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	नाट्यशास्त्र - (प्रथम अध्याय)	10

*Yestival*

II	काव्यादर्श (प्रथम परिच्छेद)	10
III	कुंतक- वक्रोक्ति जीवितम् (प्रथम उन्मेष)	10
IV	प्रमुख साहित्यशास्त्र चिन्तक और उनके सिद्धान्त (रस, अलंकार, रीति)	10
V	प्रमुख ग्रन्थ, चिन्तक और सिद्धान्त (ध्वनि, वक्रोक्ति, औचित्य)	10

संस्तुत ग्रंथ-

- काव्यशास्त्र का इतिहास- पी. वि. काणे
- भारतीय काव्य की भूमिका - नगेन्द्र दिल्ली, 1963
- नाट्यशास्त्र, भरतमुनि,
- काव्यप्रकाश, आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी। 3. काव्यमीमांसा, राजशेखर, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी।
- काव्यालङ्कार, भामह, डॉ. रामानंद शर्मा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी। काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति, वामन, पं. केदारनाथ शर्मा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी।
- काव्यादर्श, दण्डी, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी।
- ध्वन्यालोक, आनन्दवर्धन, जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। वक्रोक्तिजीवित, कुन्तक, पं. परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
- औचित्य विचार चर्चा, डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी।
- भारतीय सौन्दर्य शास्त्र की भूमिका, आचार्य नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1963

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

- (क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट) 15 अंक
- (ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय) 10 अंक

Suggested equivalent online courses:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities / MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year :Fourth</b> वर्ष - चतुर्थ	<b>Semester : Seven</b> सेमेस्टर - सप्तम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020704T	पाठ्यक्रम - 4	
प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत शोध प्रविधि:		

*Yeshpal*

**Course Outcome: अधिगम उपलब्धि-**

- इस पाठ्यक्रम का प्राथमिक उद्देश्य विद्वानों के बीच एक शोध अभिविन्यास विकसित करना और उन्हें शोध विधियों के मूल सिद्धांतों से परिचित कराना है।
- विशेष रूप से, पाठ्यक्रम का उद्देश्य उन्हें अनुसंधान में उपयोग की जाने वाली बुनियादी अवधारणाओं और वैज्ञानिक सामाजिक अनुसंधान विधियों और उनके दृष्टिकोण से परिचित कराना है।
- इसमें सैपलिंग तकनीकों, अनुसंधान डिजाइनों और विश्लेषण की तकनीकों पर चर्चा शामिल है।
- अनुसंधान प्रक्रिया के बुनियादी ढांचे की समझ विकसित करना। विभिन्न अनुसंधान डिजाइनों और तकनीकों की समझ विकसित करना।
- साहित्य समीक्षा और डेटा संग्रह के लिए सूचना के विभिन्न स्रोतों की पहचान करना।
- अनुसंधान की कुछ बुनियादी अवधारणाओं को समझें और इसकी कार्यप्रणाली अनुसंधान को व्यवस्थित और संचालित करें। एक रिपोर्ट लिखें और थीसिस एक शोध प्रस्ताव लिखें।
- यह पेपर अंतर्राष्ट्रीयकरण अनुसंधान में डेटा और परीक्षण सिद्धांतों का सामना करने के लिए सबसे उपयुक्त तकनीकों की समझ में सुधार कर सकता है। समय और स्थान के सभी स्रोतों का एक महत्वपूर्ण विश्लेषण, प्रतितथ्यात्मक विश्लेषण और आउटलेयर की परीक्षा अनुसंधान अभ्यास में सुधार करने के लिए दिखाया गया है।

Credits : 5

Max. Marks : 100

Min. Passing Marks : 40

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 4-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures ब्याख्यान संख्या
I	अनुसंधान की परिभाषा, संस्कृत काव्य के इतिहास और विकास की संक्षिप्त रूपरेखा, संस्कृत काव्यशास्त्र का ग्रन्थसूची सर्वेक्षण, संस्कृत व्याकरण का सामान्य परिचय, व्याकरणिक साहित्य का ग्रंथ सूची सर्वेक्षण, अनुसंधान के तरीके और प्रक्रियाएं- ऐतिहासिक अनुसंधान और वर्णनात्मक अनुसंधान, अनुसंधान के उपकरण	10
II	विषय की पसंद, सिनोप्सिस और चैप्टराइजेशन की तैयारी, फुटनोट, संदर्भ, परिशिष्ट।	10
III	अनुसंधान डेटा का संग्रह, ऐतिहासिक साक्ष्य, फील्ड वर्क और साक्षात्कार, संस्कृत साहित्य में सूक्ष्म और माइक्रो स्तरों का निर्धारण	10
IV	स्थानीय और मौखिक संस्कृत भाषा का उपयोग, साक्ष्य का मूल्यांकन, स्रोतों की प्रामाणिकता और स्रोतों की आलोचना।	10
V	थीसिस लेखन, ग्रंथ सूची और अनुक्रमण, पुस्तक समीक्षा और शोध पत्र लेखन,	10

वैदिक संस्कृत अनुसंधान में कंप्यूटर का उपयोग ।	
संस्तुत ग्रंथ-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• डॉ. नगेन्द्र - अनुसंधान प्रक्रिया प्रविधि, नई दिल्ली, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान ।</li> <li>• डॉ. विनय मोहन शर्मा- शोध प्रविधि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।</li> <li>• डॉ. सत्यनारायण आचार्य- संस्कृत शोध प्रविधि, तिरुपति राष्ट्रीय विद्यापीठ ।</li> <li>• डॉ. प्रभुनाथ दिवेदी- संस्कृत शोध प्रविधि, महात्मा गांधी काशी विध्यापिठ, वाराणशी ।</li> <li>• सत्यव्रत वर्मा - शोध पारिजात, ईस्टर्न बुक लिंकर्स</li> <li>• सी. आर. कोठारी- शोध पद्धति</li> </ul>	
प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)	
(क) उपरोक्त पाठ्यक्रम के किसी भी विषय पर सेमिनार/असाइनमेंट।	15 अंक
(ख) बहुविकल्पीय प्रश्नों / लघु और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के साथ परीक्षण ।	10 अंक
Suggested equivalent online courses: IGNOU & Other centrally/state operated Universities / MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.	

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year :Fourth</b> वर्ष - चतुर्थ	<b>Semester : Seven</b> सेमेस्टर - सप्तम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020705T	पाठ्यक्रम - 5	प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत PROJECT

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year :Fourth</b> वर्ष - चतुर्थ	<b>Semester : Eight</b> सेमेस्टर - अष्टम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020801T	पाठ्यक्रम - 6	प्रश्न पत्र शीर्षक - भारतीय दर्शन विमर्श

*Yeshpal*

**Course Outcome:** अधिगम उपलब्धि-

- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को भारतीय दर्शन के अध्ययन के बुनियादी दृष्टिकोण से परिचित कराना है।
- इसका उद्देश्य भारतीय दर्शन की प्रारंभिक समझ देना और छात्रों को संस्कृत में दार्शनिक ग्रंथों को आसानी से संभालने में सक्षम बनाना है।
- भारतीय दार्शनिक तत्वों का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा। दार्शनिक तत्वों में अनुस्यूत गूढार्थ बोध होगा।
- दार्शनिक तत्वों के प्रति विश्लेषणात्मक एवं तार्किक क्षमता का विकास होगा।
- दर्शन में विद्यमान नैतिक एवं कल्याणपरक तथ्यों से आत्मोत्कर्ष की अभिप्रेरणा प्राप्त होगी।
- भारतीय दर्शन में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करने हेतु अभिप्रेरित होंगे।
- दार्शनिक तत्वों में अनुस्यूत गूढार्थ बोध होगा।
- दार्शनिक तत्वों के प्रति विश्लेषणात्मक एवं तार्किक क्षमता का विकास होगा।
- न्याय दर्शन की मूलभूत अवधारणाओं का समालोचनात्मक विश्लेषण और परीक्षण करने में सक्षम होंगे।
- निर्धारित पाठ और उसमें निहित वैचारिक शब्दों को समझने और समझाने में सक्षम होंगे।
- निर्धारित सिद्धांतों का समालोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
- अभूतपूर्व दुनिया और इसके विकास की प्रक्रिया के विश्लेषण में न्याय-वैशेषिक दार्शनिकों के वैज्ञानिक दृष्टिकोण को जानने में सक्षम।
- ज्ञानमीमांसा के अध्ययन में न्याय-वैशेषिक दार्शनिकों के योगदान को समझ सकेंगे, जिसका प्रयोग दैनिक जीवन की परिस्थितियों में अत्यंत महत्वपूर्ण है; सत्य के उचित निर्णय में उनकी सहायता करना।

Credits : 5

Max. Marks : 100

Min. Passing Marks : 40

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 4-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	भारतीय दर्शन परिचय: न्यायदर्शन (ज्ञानमीमांसा, प्रमाण, कारणवाद, ईश्वर, तर्क), वैशेषिक (तत्त्वमीमांसा, 25 सप्तपदार्थ, परमाणुवाद), सांख्य (कार्य-कारणवाद, प्रकृति, पुरुष, सर्ग, सृष्टिक्रम, बन्धनमोक्ष, ईश्वर), योग (चित्त और उसकी सियाँ अष्टा योग, ईश्वर)	10
II	सांख्य (कार्य-कारणवाद, प्रकृति, पुरुष, सर्ग, सृष्टिक्रम, बन्धनमोक्ष, ईश्वर), योग (चित्त और उसकी सियाँ अष्टा योग, ईश्वर)	10
III	पूर्वमीमांसा (सामान्य परिचय अर्थापति अनुपलब्धि प्रमाण धर्म की अवधारणा, प्रामाण्यवाद, ख्यातिवाद, तत्त्वमीमांसा), उत्तरमीमांसा (ब्रह्म, आत्मा, माया, मोक्ष)	10

*yeshaal*

IV	भारतीय दर्शन परिचय चार्वाक मत (ज्ञानमीमांसा, तत्त्वमीमांसा, आचारमीमांसा, चार्वाक मत के स्रोत),	10
V	बौद्धदर्शन (चार आर्यसत्य, आष्टांगिक मार्ग, प्रतीत्यसमुत्पाद, अनात्मवाद, निर्वाण), जैनदर्शन (अनेकान्तवाद, स्याद्वाद, ज्ञान, बन्धन, मोक्ष)	10

संस्तुत ग्रंथ-

- भारतीय दर्शन - भाग १-२, सर्वपल्ली राधाकृष्णन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
- सर्वदर्शनसंग्रह, माधवाचार्य, प्रो. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि (व्या.)', चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- भारतीय दर्शन, वाचस्पति गैरोला लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद चौखम्बा ओरियण्टलिया, वाराणसी
- भारतीय धर्म एवं दर्शन, बलदेव उपाध्याय, 5. भारतीय दर्शन, पारसनाथ द्विवेदी, आगरा
- भारतीय दर्शन की रूपरेखा, हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली 7. चार्वाक, पंकज कुमार मिश्र, शिवालिक प्रकाशन, दिल्ली
- M. Hiriyanna, Outline of Indian Philosophy, London
- Radhakrishnan, S., Indian Philosophy, Oxford University Press, Delhi Dasgupta S.N., History of Indian Philosophy, Cambridge University Press, Cambridge
- Chatterjee, S.C. & Dutta D.M. Introduction of Indian Philosophy, Calcutta
- Pandey R.C.- Panorama of Indian Philosophy, MLBD, Delhi
- Sharma Ramamurti Advaita Vedanta. Eastern Book Linkers Delhi

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)

(ख)

(असाइनमेंट)

15 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास

(ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)

10 अंक

Suggested equivalent online courses:

IGNOU & Other centrally/state operated Universities / MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम / वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year : Fourth</b> वर्ष - चतुर्थ	<b>Semester : Eight</b> सेमेस्टर - अष्टम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020802T	पाठ्यक्रम - 7	

← *yeshpal*

		प्रश्न पत्र शीर्षक - गीता में आत्मप्रबंधन
<b>Course Outcome:</b> अधिगम उपलब्धि- <ul style="list-style-type: none"> <li>गीता तो जीवन प्रबंधन का महानतम दर्शन है। जो व्यक्ति जीवन का प्रबंधन करना सीख लेगा, वह देश-दुनिया का प्रबंधन भी पूरी सफलता से कर सकेगा। अध्यात्म में यदि वैज्ञानिक दृष्टिकोण भी समाविष्ट कर लिया जाए, तो नए क्षितिज छुए जा सकते हैं।</li> <li>गीता में उपदिष्ट कर्मयोग से तो बिना रुके, बिना थके और बिना हारे इसलिए श्रेष्ठतम कर्म किया जा सकता है, क्योंकि मानवीय गुणों का विकास और औरों के गुणों का सही नियोजन, गीता की यह सीख ही प्रबंधन का सर्वोपरि सूत्र है।</li> <li>श्रीमद्भगवद्गीता हमारे दिन प्रतिदिन के जीवन प्रबंधन में एक अति महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। जीवन की कोई भी समस्या या इसका कोई भी आयाम हो, सबका उत्तर इस पवित्र गीता में निहित है। साथ ही यह हमारा कदम कदम पर मार्गदर्शन भी करती है। श्रीमद्भगवद्गीता का प्रत्येक श्लोक एक दिव्य जीवन-मंत्र ही है।</li> <li>गीता को कार्य के प्रति समर्पण की मानसिक क्रांति का जनक कहा जा सकता है। यह ध्येय के लिए पूर्ण समर्पण पर अधिक जोर देती है। गीता में ध्येय साधना अर्थात् मैनेजमेंट बाई आब्जेक्टिवका श्रेष्ठतम निरूपण है। कार्य दक्षता के प्रति टेलर का जैसा उद्देश्यपरक दृष्टिकोण था, -वैसी ही ध्येयनिष्ठता गीता के कर्मसु कौशलम् के सूत्र में है।</li> </ul>		
Credits : 5		Max. Marks : 100
		Min. Passing Marks : 40
Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 4-0-0		
Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	संज्ञानात्मक एवं संवेगात्मक तत्त्व इन्द्रिय, मन, बुद्धि एवं आत्मा का अनुक्रम 3/42, 7/4-6, आत्मा की भूमिका- 15/7,9,10/20, 22 मनः प्रकृति का एक अवयव - 7/4,	10
II	त्रिविध गुणों की संपत्ति, स्वरूप एवं मन पर प्रभाव 15/5-8, 11-13, 17 मन पर नियंत्रण: किंकर्तव्यविमूढता एवं मानसिक द्वन्द्व : मानसिक द्वन्द्वों का स्वरूप- 1/1, 4 / 16, 1/45, 2/6 कारण-कार्यसंबन्धी तथ्य; अज्ञान-2/41, इन्द्रिय-2/60, मन -2/67, रजोगुण- 3/36-39, 16/ 21 मन की दुर्बलता 2/3 4/5	10
III	मन पर नियंत्रण के साधन ध्यान में कठिनाईयाँ - 6/34-35, कार्यप्रणाली- 6/11-14; संतुलित जीवन- 3/8, 6/16-17; आहार नियंत्रण- 15/8-10; शारीरिक एवं मानसिक अनुशासन- 17/14-19, 6/36	10
IV	मानसिक द्वन्द्वों का उपशमन ज्ञान की महत्ता- 2/52, 4/38-39,42, बुद्धि की स्पष्टता 18/30-32, 2/65; । निर्णय लेने की प्रक्रिया-	10

*Yashpal*

	18/63, 2/49, 2/52;	
V	इन्द्रियों पर नियन्त्रण-2/59,64; कर्तृभाव का समर्पण-18/13-16, 5/8-9; निष्कामभाव- 2/48,55, परोपकार- 3/25, 9/27, 29	10
संस्तुत ग्रंथ-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• श्रीमद्भगवद्गीता, हिन्दी-अंग्रेजी अनुवाद सहित गीता गोरखपुर</li> <li>• श्रीमद्भगवद्गीतारहस्य बालगंगाधर तिलक</li> <li>• श्रीमद्भगवद्गीता ( ग्यारह टीकाओं के साथ), गजानन शम्भु साधले, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली</li> <li>• श्रीमद्भगवद्गीता - यथारूप, प्रभुपाद, मुंबई</li> </ul>		
प्रस्तावित सतत मूल्यांकन - (25 अंक)		
(ग)	पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट) 15 अंक	
(ख)	लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)	10 अंक
Suggested equivalent online courses: IGNOU & Other centrally/state operated Universities / MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.		

<b>Programme / Class: Certificate</b> कार्यक्रम / वर्ग- सर्टिफिकेट	<b>Year :Fourth</b> वर्ष - चतुर्थ	<b>Semester : Eight</b> सेमेस्टर - अष्टम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020803T	पाठ्यक्रम - 8	प्रश्न पत्र शीर्षक - धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र
<b>Course Outcome:</b> अधिगम उपलब्धि-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठ्यक्रम में मानव जीवन के चार प्रमुख लक्ष्यों में से दो, धर्म और अर्थ का अध्ययन शामिल है। यह धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्र से जुड़े विभिन्न ग्रंथों की पारंपरिक समझ को प्रेरित करता है। यह वीरमित्रोदय जैसे मध्यकालीन ग्रंथों का परिचय देकर इन विचारों के विकास पर भी प्रकाश डालता है।</li> <li>• पाठ्य समझ के साथ-साथ, पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को तुलनात्मक विश्लेषण करने के लिए प्रेरित करना है। यह आधुनिक विश्व मामलों में सैद्धांतिक ज्ञान के अनुप्रयोग पर असाइनमेंट द्वारा इन विषयों को प्रासंगिक बनाता है।</li> </ul>		

Yeshpal

<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को प्राचीन और मध्ययुगीन भारत में कानून और प्रशासन की समग्र और तुलनात्मक समझ के साथ सशक्त बनाना है।</li> </ul>		
Credits : 5	Max. Marks : 100	Min. Passing Marks : 40
Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 5-0-0		
Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	मनुस्मृति (प्रथम अध्याय)	10
II	मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय)	10
III	याज्ञवल्क्य स्मृति (दाय भाग)	10
IV	कौटिल्य अर्थशास्त्र (प्रथम अधिकरण)	10
V	कौटिल्य अर्थशास्त्र (7 वाँ अधिकरण)	10
संस्तुत ग्रंथ-		
<ul style="list-style-type: none"> <li>मनुस्मृति - सम्पादक जे. के जैन, साहित्य भण्डार मेरठ</li> <li>मनुस्मृति - सम्पादक प्रवीणप्रलयंकर, न्यू भारतीय बुक कॉर्पोरेशन, दिल्ली</li> <li>मनुस्मृति मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली -</li> <li>मनुस्मृति (कुल्लूक टीका) - गोविन्द शास्त्री, चौ. सं. सं., वाराणसी</li> <li>याज्ञवल्क्य स्मृति (मिताक्षरा टीका) - सम्पा. उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी</li> <li>कौटिलीय अर्थशास्त्र - उदयवीर शास्त्री, मेहरचन्द्रलक्ष्मण दास, दरियागंज दिल्ली</li> <li>कौटिलीय अर्थशास्त्र - वाचस्पति गैरोला, वाराणसी</li> <li>The Kautiliya Arthasastra - R. P. Kangle. Motilal Banarsidass, Delhi</li> <li>धर्मशास्त्र का इतिहास - पी. वी. काणे, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ 1963</li> <li>धर्मद्रुम - आचार्य राजेन्द्र प्रसाद पाण्डेय, किशोर विद्या निकेतन, वाराणसी</li> <li>हिन्दू संस्कृति - राधाकुमुद मुखर्जी</li> </ul>		
सतत मूल्यांकन - (25 अंक)		
(क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)		15 अंक
(ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)		10
अंक		

*yeshpal*

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	Year :Fourth वर्ष - चतुर्थ	Semester : Eight सेमेस्टर -अष्टम
---	-------------------------------	-------------------------------------

विषय - संस्कृत

प्रश्न पत्र कोड - A020804T	पाठ्यक्रम - 9 प्रश्न पत्र शीर्षक - भारतीय पुरालेख एवं प्राचीन शिलालेखों का अध्ययन
----------------------------	--

**Course Outcome:** अधिगम उपलब्धि-

- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को संस्कृत में अभिलेखीय यात्रा से परिचित कराना है, जो एकमात्र स्रोत है जो उस समय के समाज, राजनीति, भूगोल और अर्थव्यवस्था को सीधे दर्शाता है।
- यह पाठ्यक्रम छात्रों को संस्कृत लेखन की विभिन्न शैलियों को जानने में मदद करने का भी प्रयास करता है।
- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को संस्कृत में अभिलेखीय यात्रा से परिचित कराना है, जो एकमात्र स्रोत है जो उस समय के समाज, राजनीति, भूगोल और अर्थव्यवस्था को सीधे दर्शाता है।
- यह पाठ्यक्रम छात्रों को संस्कृत लेखन की विभिन्न शैलियों को जानने में मदद करने का भी प्रयास करता है।

Credits : 5      Max. Marks : 100      Min. Passing Marks : 40

Total No. of Lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : 5-0-0

Unit इकाई	Topics पाठ्य विषय	No. of Lectures व्याख्यान संख्या
I	पुरालेख का परिचय एवं प्रकार	10
II	भारतीय प्राचीन इतिहास एवं संस्कृति के पुनर्निर्माण में भारतीय शिलालेखों का महत्व	10
III	प्राचीन भारतीय गूढ रहस्य का इतिहास लिपियाँ (के क्षेत्र में बौद्ध धर्म का योगदान) पुरालेख): फ्लिट, कनिंघम, प्रिंसेप, बुहलर, जू, डी.सी.सरकार	10
IV	लेखन कला की प्राचीनता-लेखन सामग्री, शिलालेख और पुस्तकालय प्राचीन भारतीय लिपियों का परिचय।	10
V	अशोक का गिरनार शिलालेख-1, अशोक का सारनाथ स्तंभ शिलालेख, रुद्रदामन का गिरनारा शिलालेख, समुद्रगुप्त का एरण	10

*Yesthal*

स्तंभ शिलालेख	
संस्तुत ग्रंथ-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• अभिलेख - मंजूषा, रणजीत सिंह सैनी, न्यूभारतीय बुककार्पोरेशन, दिल्ली, 2000.</li> <li>• उत्कीर्णलेखपञ्चकम्, झा बन्धु, वाराणसी, 1968.</li> <li>• उत्कीर्णलेखस्तबकम्, जियालाल काम्बोज, ईस्टर्न बुकलिकर्स, दिल्ली.</li> <li>• भारतीय अभिलेख, एस.एस. राणा, भारतीय विद्याप्रकाशन, दिल्ली, 1978.</li> <li>• भारतीय प्राचीन लिपिमाला, गौरीशंकरहीराचन्द ओझा, अजमेर, 1918.</li> <li>• Select Inscriptions (Vol.I) - D. C. Sircar, Calcutta, 1965.</li> <li>• नारायण, अवध किशोर एवं ठाकुरप्रसाद वर्मा : प्राचीनभारतीय लिपिशास्त्र और अभिलेखिकी वाराणसी, 1970.</li> <li>• पाण्डे, राजबली : भारतीय पुरालिपि, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1978.</li> <li>• ब्यूलर, जॉर्ज : भारतीय पुरालिपि शास्त्र, (हिन्दीअनु०) मङ्गलनाथ सिंह, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1966</li> <li>• मुले, गुणाकर : अक्षरकथा, प्रकाशनविभाग, भारतसरकार, दिल्ली, 2003.</li> <li>• राही. ईश्वरचन्द लेखनकला का इतिहास (खण्ड 1-2), उत्तरप्रदेश हिन्दीसंस्थान, लखनऊ, 1983.</li> <li>• सरकार, डी.सी. : भारतीय पुरालिपिविद्या, (हिन्दीअनु०) कृष्णदत्त वाजपेयी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 1996.</li> <li>• सहाय, शिवस्वरूप: भारतीय पुरालेखों का अध्ययन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली. Dani, Ahmad Hasan Indian Paleography, Oxford, 1963. 14. Pillai, Swami Kannu &amp; K.S. Ramchandran : Indian Chronology ( Solar, Lunar and Planetary), Asian Educational Service, 2003.</li> <li>• Satyamurty, K. : Text Book of Indian Epigraphy, Lower Price Publication, Delhi, 1992.</li> </ul>	
सतत मूल्यांकन - (25 अंक)	
(क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)	15 अंक
(ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ/ लघु उत्तरीय)	10 अंक

Programme / Class: Certificate कार्यक्रम /वर्ग- सर्टिफिकेट	Year :Fourth वर्ष - चतुर्थ	Semester : Eight सेमेस्टर - अष्टम
विषय - संस्कृत		
प्रश्न पत्र कोड - A020805T	पाठ्यक्रम - 10 प्रश्न पत्र शीर्षक - संस्कृत PROJECT	

yes!tal

### COURSE OBJECTIVES:

- 1- विद्यार्थियों को विभिन्न शोध प्रविधियों का ज्ञान प्रदान करना।
- 2- शोध के विभिन्न चरणों का ज्ञान का ज्ञान प्रदान करना।
- 3- शोधार्थियों में शोध प्रबंध लेखन की योग्यता विकसित करना।
- 4- शोधार्थियों में उनके शोध के द्वारा ज्ञान क्षेत्र में सकारात्मक सहयोग करने की सामर्थ्य उत्पन्न करना।

### COURSE OUTCOMES:

- CO 1- छात्र विभिन्न शोध प्रविधियों का ज्ञान प्राप्त कर उनकी विशेषताओं को पहचान सकेंगे।
- CO 2- शोध के विभिन्न चरणों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- CO 3- शोधार्थी शोध प्रबंध लेखन ढंग से सीख सकेंगे।
- CO 4- शोधार्थी अपने शोध के द्वारा ज्ञान के क्षेत्र में अपना सकारात्मक सहयोग करने योग्य बन सकेंगे।

#### आवश्यक निर्देश-

छात्र/छात्राएँ विभागाध्यक्ष एवं शोध निर्देशक के सहयोग एवं अनुमति से लघु शोध प्रबन्ध के विषय का चयन करेंगे। लघुशोध प्रबन्ध लगभग 50 पृष्ठों का होना चाहिए। लघु शोध प्रबन्ध का मूल्यांकन आन्तरिक/बाह्य परीक्षक द्वारा किया जाएगा।

वायवा एवं लघु शोध प्रबन्ध/ Viva & Dissertation-50 +150 = 200 कुल अंक

*Yeshlal*